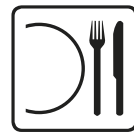


**KITCHENS**  
FOR LIFE  
MADE IN  
GERMANY







**MORE  
KITCHENS  
FOR LIFE  
MADE IN  
GERMANY** —————>

**Manchmal muss man sich im Leben etwas gönnen. Ab und zu darf es auch mal ein bisschen mehr sein. Das sind die besonderen Momente, in denen man das Leben ganz echt und ursprünglich genießt. Wir zeigen Ihnen, was Sie bei uns an „Mehr“ in Sachen Küche genießen können...**

Algunas veces hay que permitirse algo en la vida. Y alguna que otra vez puede ser un poco más de lo habitual. Son momentos especiales en los que la vida se goza de un modo auténtico y original. Le mostramos ese „plus“ del que podrá disfrutar con nuestras cocinas...





06 MORE IDEAS



08 MORE COLOURS



28 ROUND



56 MORE DESIGN



34 ONE ROOM, THREE IDEAS



46 PRIVATE BAR



74 MORE STYLE



96 MORE COUNTRY



82 PANELS



86 MORE FUNCTION



120 PEFC



102 NATURE INSIDE

## MORE COLOURS

BIELLA	10 – 11
FINO	12 – 15
UNI GLOSS	16 – 17
GLASLINE	18 – 21
NOVA	22 – 23
BIELLA	24 – 27

## ROUND

ALEA	30 – 31
CASA	32 – 33

## 1 ROOM, 3 IDEAS

GALA	36 – 39
BARI	40 – 43
MALTA	44 – 45

## PRIVATE BAR

GLASLINE	48 – 51
LUGANO	52 – 55

## MORE DESIGN

ROCCA	58 – 61
GLASLINE	62 – 69
PORTO	70 – 73

## MORE STYLE

NOVA GLOSS	76 – 77
GALA	78 – 79
BARI	80 – 81
ALEA	84 – 85

## PANELS

PANELS	82 – 83
--------	---------

## MORE FUNCTION

MONZA PLUS	88 – 91
LUGANO	92 – 95

## MORE COUNTRY

CANTO	98 – 101
DOMUS	104 – 105
BARI	106 – 109
RIVA	110 – 113
BREDA	114 – 117
CAMBIA	118 – 119

## TECHNICAL MANUAL

fronts & more	122 – 153
---------------	-----------



# MORE IDEAS

Warum muss denn Küche immer eckig sein?  
**RUND** unser neues Thema...

¿Porqué ha de ser siempre cuadrangular la cocina? En **TORNO** a nuestro nuevo tema...

Wie man die **BAR** in die Küche bringt – wir zeigen es Ihnen.

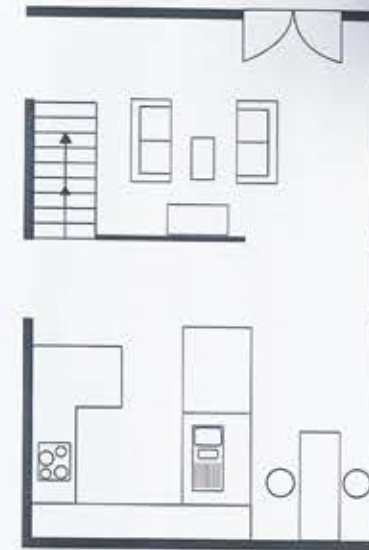
¿Cómo se emplaza el **BAR** en la cocina?  
Se lo enseñaremos.

**FARBE** bringt Freude ins Leben.  
Wir machen die Küchen dafür...

El **COLOR** aporta alegría a la vida...  
y para eso construimos la cocina.

Wir haben für Sie in einem Raum  
**DREI UNTERSCHIEDLICHE KÜCHENPLANUNGEN** umgesetzt.

Hemos elaborado para usted en un espacio  
**TRES DIFERENTES PLANOS DE COCINA.**





# MORE COLOURS



VARIATION



Wer Farben liebt, der hat hier nahezu freie Auswahl: Beim Colour Concept stehen 28 unterschiedliche Satinlackfarben zur Verfügung. Für Fronten, Regale, Wangen und Sockel – alles in Ihren Lieblingsfarben.

Quien ame el color disfruta aquí prácticamente de carta blanca: el Colour Concept ofrece nada menos que 28 colores de pintura satinados diferentes. Para los frentes, estantes, laterales y zócalos... todo en sus colores predilectos.



COLOUR CONCEPT

SATINLACK  
LACA SATINADO



28 COLOURS



**MIT EIN WENIG FARBE** wird aus dem Arbeitsraum Küche ganz schnell der Wohlfühlraum Küche für die ganze Familie. Hier wird gespielt, gemalt, Hausaufgaben gemacht, gemeinsam mit Mama gekocht und mit Papa zu Abend gegessen. Das bunte Programm eines erlebnisreichen Tages spiegelt sich in den Farbkontrasten einer Küche wider...

**CON UN POCO DE COLOR** el local de trabajo que es la cocina se convierte rápidamente en una estancia para el bienestar de toda la familia. Aquí se juega, se pinta, se hacen las tareas de casa, se cocina junto con mamá y se cena también con papá. El vistoso programa de un día inolvidable se refleja en los contrastes cromáticos de la cocina...



Ob die gesamte Küchenfront eine durchgängige Farbe bekommt oder nur einzelne Elemente farblich verändert werden sollen, das bleibt ganz Ihrer planerischen Kreativität überlassen...

El que el frente completo de la cocina se pinte de un color único o bien se modifiquen cromáticamente solamente algunos elementos depende íntegramente de su propia creatividad a la hora de planificar...



**FARBE RAFFINIERT** in Szene gesetzt: Obwohl hier lediglich die Oberschränke in Ozeanblau sind und der Großteil der Küche in Weiß hochglanz gehalten ist, wirkt es doch wie eine farbige Küche. Das unterstützen farblich passende Accessoires und der bunte Teppich.

**PUESTA EN ESCENA DELICADA DEL COLOR:** a pesar de que en este caso solamente los armarios superiores lucen en un azul océano mientras que la mayor parte de la cocina se mantiene en blanco de alto brillo, el efecto es el de una colorida cocina. Refuerzan este efecto los accesorios de bien conjugado color y la colorida alfombra.







GRANATROT | ROJO GRANADA



PETROL | PETRÓLEO



**FARBE BEKENNEN HEISST DIE DEVISE:**  
 Wenn Sie zum ersten Mal einen Raum betreten, so machen Sie sich schon anhand der Möbel und Gegenstände, die sich darin befinden, ein Bild von den Bewohnern. Auch in der Küche sind die Stile unterschiedlich: Country, Design, Family... was aber die Küche noch stärker prägt, das ist die Wahl der Farbe. So verkörpert die schwarze Hochglanzküche einen ganz anderen Typ, als eine sommerlich curryfarbene Familienküche. Dieselbe Küche in tiefem Petrol wirkt elegant und die rote Schrankfläche bringt jugendliche Frische in den Raum.

**MORE COLOURS** →

**LA CLAVE ES MANIFESTARSE PARTIDARIO POR EL COLOR:** cuando uno accede por primera vez a una habitación se hace una idea de los inquilinos a partir de los muebles y de los objetos que se encuentran allí. También en la cocina los estilos son diferentes: rústico, de diseño, familiar... sin embargo lo que caracteriza aun más a la cocina es la elección del color. Así, por ejemplo, la cocina en negro de alto brillo es de un tipo muy diferente a la cocina familiar en el estival color curry. La misma cocina en el oscuro color del petróleo es de efectos elegantes mientras que las superficies rojas de los armarios confieren al lugar una impresión fresca y juvenil.



CURRY | CURRY







**FARBE IN DER KÜCHE**, das muss nicht immer großflächig sein. Selbst kleine farbige Akzente erzielen in einer ansonsten relativ neutralen Küche eine umso größere Wirkung. Ein farbiges Regal, zwei farbige Oberschränktüren – farbige Accessoires beleben das Bild einer Küche enorm. Wer es also gerne bunt mag, aber keine komplett farbige Küche möchte, der ist mit bewusst ausgesuchten Details in der Küche bestens beraten! Auch Holztöne sind Farben, es gibt sie von gräulich über gelblich, rötlich-braun bis hin zu schwarz. Sie lassen sich perfekt und edel kombinieren – mit Hochglanz-Lackflächen, samtigen Satinlackfronten oder sogar Glas!

**EL COLOR EN LA COCINA** no siempre tiene que cubrir grandes superficies. Los ligeros acentos cromáticos son de un gran efecto incluso en una cocina que, de lo contrario, daría la sensación de ser relativamente neutra. Una estantería de color, dos puertas de armario superior de color o unos coloridos accesorios vivifican enormemente la imagen de la cocina. ¡Quien desee una impresión vistosa pero, sin embargo, no una cocina completamente a color, hace bien en seleccionar a conciencia unos cuantos detalles para este cometido! También los tonos de la madera son en definitiva colores; se dispone de ellos desde grisáceos y amarillentos hasta marrón rojizo y negro. ¡Pueden combinarse perfecta y discretamente con superficies lacadas de alto brillo, con todo tipo de frentes lacados en tonos satinados o incluso con vidrio!

**MORE COLOURS** →



**1** Das farbige Element im Nischensystem räumt auf und belebt sein Umfeld. **2** Schöne Kombination von Holztönen und Weiß, dazu Wange und Arbeitsplatte in gleicher Stärke. **3** Nicht nur Farbe belebt die Küche, auch so raffinierte Elemente wie die verschiebbare Theke. **4** Intelligent: Das Le Mans-System holt Pfannen und Töpfe auch aus dem letzten Winkel.

**1** El elemento cromático en el sistema de entrepisos pone orden y vivifica su entorno. **2** La bella combinación entre los tonos de la madera y el blanco; laterales y encimeras en el mismo grosor. **3** No solamente el color vivifica la cocina sino también los sutiles elementos como las barras desplazables. **4** El inteligente sistema Le Mans oculta las sartenes y cacerolas en los rincones justamente más recónditos.













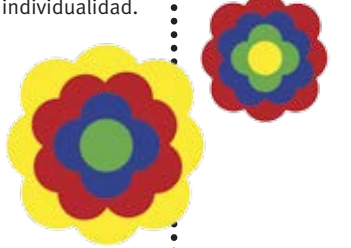
**WER FARBE BEKENNT, ZEIGT AUCH STÄRKE, VERTRITT OFFENSIV SEINE MEINUNG.** Mit einer weißen Küche kann man nicht viel falsch machen, aber wer die richtige Farbe wählt, macht alles richtig. Erst recht, wenn es sogar die Möglichkeit gibt, das Thema Farbe noch zu steigern. Eine edle perfekte Lackfront zieht schon viele Blicke auf sich. Noch spannender wird's, wenn Echglas auf der Front zum Einsatz kommt. Glas ist hierbei äußerst robust und gut zu reinigen, sowohl die glänzende, als auch die matte Oberfläche. Hier fasziniert die Kombination der glänzenden Glasfront in Weiß, mit der Kombination einer sanft schimmernden Satinlackfront in Maigrün.

Mehr Farbe wagen heißt, mehr Individualität zeigen. Eigentlich möchte sich doch jeder in seiner Wohnung, seinem Haus ganz persönlich entfalten. Immer wieder lässt man sich von vorgegebenen Normen beschränken, ob bei der Farbe des Autos, der Marke des Smartphones... Lassen Sie uns ausbrechen, setzen wir Akzente in Blau, Gelb, Grün, Türkis oder Rot. Kraftvolle Farben können die Eleganz einer Küche unterstreichen und ihr einen besonders lässigen Chic verleihen. Auch im Wohnbereich hält Farbe mehr und mehr Einzug, ob in poppigen Klassikern oder im sanften Miteinander in Pastell. Wer Farben liebt, der soll sie zeigen. Bekennen Sie sich zu Ihrem Ton. Machen Sie Ihre neue Küche zu Ihrem ganz persönlichen Lieblingsraum!



Quien se decide por el color, muestra fuerza, expone su opinión con firmeza. Es difícil equivocarse con una cocina blanca, sin embargo quien seleccione los colores correctos no puede equivocarse de ningún modo. Esto es tanto más de destacar cuando incluso se dispone de la posibilidad de reforzar la impresión cromática. Un frente perfecta y sobriamente lacado atrae va de por sí muchas miradas. Más interesante aun es la impresión cuando en los frentes se emplea el vidrio auténtico. El vidrio empleado es sumamente robusto y fácil de limpiar tanto si es liso como de superficie mate. Fascina aquí la combinación de los brillantes frentes de vidrio blanco con frente en laca satinada levemente refulgente en „verde mayo“.

Atreverse a poner más color significa mostrar más individualidad. En realidad todo el mundo desea desarrollarse personalmente en su propio apartamento o casa. Siempre nos dejamos limitar por la norma preestablecida tanto si ésta es relativa al color de los automóviles o a la marca del celular de nueva generación... Empecemos pues, pongamos acentos, tonos azules, amarillos, verdes, turquesa y rojos. Los intensos colores pueden subrayar la elegancia de la cocina y conferirle un carácter especialmente fresco y ligero. También en las zonas en las que se hace vida cotidiana prosigue el color su marcha triunfal tanto en los clásicos tonos populares como combinados entre sí en delicados pastel. Quien ame los colores, debe mostrarlos. Manifieste su tono de color personal. ¡Convierta su nueva cocina en su estancia predilecta!



**MORE COLOURS** →

Ob ganze Küchenfronten oder bewusst gesetzte Akzente: Farbe beweist Mut und spiegelt Ihre Individualität wider.

Tanto en los frentes de cocina como poniendo acentos a toda conciencia: el color manifiesta valentía y refleja su propia individualidad.















**DAS HARMONISCHE FARBENSPIEL** kann über die Küche hinaus auch im Wohnraum fortgesetzt werden. Dann nutzt man die hohe Funktionalität der Küchenmöbel und den fortgeschrittenen Designstandard für den perfekten Übergang zwischen Küche und Wohnbereich. Entweder hält man die Korpusfarbe bei und wechselt die Farbe der Schrankfronten, oder man reduziert den Farbanteil zugunsten grauer oder weißer Flächen. Das Colour Concept verfügt über 28 fein aufeinander abgestimmte Satinlackfarben, die allesamt umweltschonend auf Wasserbasis hergestellt sind. Diese Farben werden stets aktualisiert und auf den neuesten Stand gebracht. Sie lassen sich gut miteinander kombinieren, als bewussten Kontrast zu Holztönen einsetzen oder als Farbtupfer in einer ansonsten weißen Küche.

**EL JUEGO CROMÁTICO ARMÓNICO** puede proseguir más allá de la cocina, en el cuarto de estar. En este caso se aprovechan la alta funcionalidad de los muebles de cocina y el progresista estándar de diseño para un perfecto paso de la cocina al cuarto de estar. Bien se mantiene el color del cuerpo y se cambia el color de los frentes de los armarios bien se reduce la proporción de color cediendo espacio a las superficies grises o blancas. El Colour Concept dispone de más de 28 colores satinados de laca sutilmente conjugados entre sí; las pinturas se fabrican íntegramente con una base de agua. Estos colores o pinturas se actualizan constantemente. Pueden combinarse bien entre sí, emplearse conscientemente para producir un efecto de contraste respecto a los tonos de madera o como puntos de color en una cocina de color blanco.



**MORE  
COLOURS** →



1 und 2 Elemente aus der Küche werden ins Büro übernommen... z.B. die integrierte Barklappe als Homeoffice. 3 Frische Farben, buntes Geschirr und ein paar gut abgestimmte Accessoires machen aus einer Arbeitsküche eine Wohlfühlküche.

1 y 2 Los elementos de la cocina se abren paso en la oficina... por ejemplo, la repisa de bar abatible puede emplearse como oficina doméstica.

3 Los vivos colores, una vajilla de colores y un par de accesorios bien conjugados convierten un lugar de trabajo como es la cocina en una estancia para el goce y el bienestar.



FRESH AIR



**MAN SAGT: DER KOPF IST RUND,** damit die Gedanken die Richtung wechseln können. Und in der Tat bringt das Thema „Rund“ ganz neue Ansichten und Perspektiven in den Küchenalltag: Runde Kanten, geschwungene Arbeitsplatten, runde Regalborde, runde Dunsthauben. Und auch was die Accessoires und die Deko betrifft, kann's jetzt richtig rund gehen!



# ROUND →

**SE DICE QUE LA CABEZA ES REDONDA** para que los pensamientos puedan cambiar de dirección. Y ciertamente el tema de lo redondo trae consigo nuevas opiniones y perspectivas en la vida diaria de la cocina: cantos redondeados, encimeras curvadas, bordes de estantes redondeados o campanas de extracción de humos igualmente redondeadas. ¡También por lo que respecta a los accesorios y a la decoración todo puede salir redondo!



BODYFORM



**SI NO ES UNA PERSONA** cuadrilada... tenga un poco de valentía y líbrese de las convenciones. ¡Lo redondo es atractivo, elegante... las mujeres aman lo redondo! Se sentirá entusiasmado con las nuevas posibilidades que las redondeces ofrece a la cocina.

**WENN SIE** nicht der kantige Typ sind, dann haben Sie ein wenig Mut und befreien Sie sich von den Konventionen. Rund ist chic, rund ist elegant, Frauen lieben es rund! Sie werden begeistert sein, welche neuen Möglichkeiten die Rundungen in der Küche bieten.



IT'S TEATIME



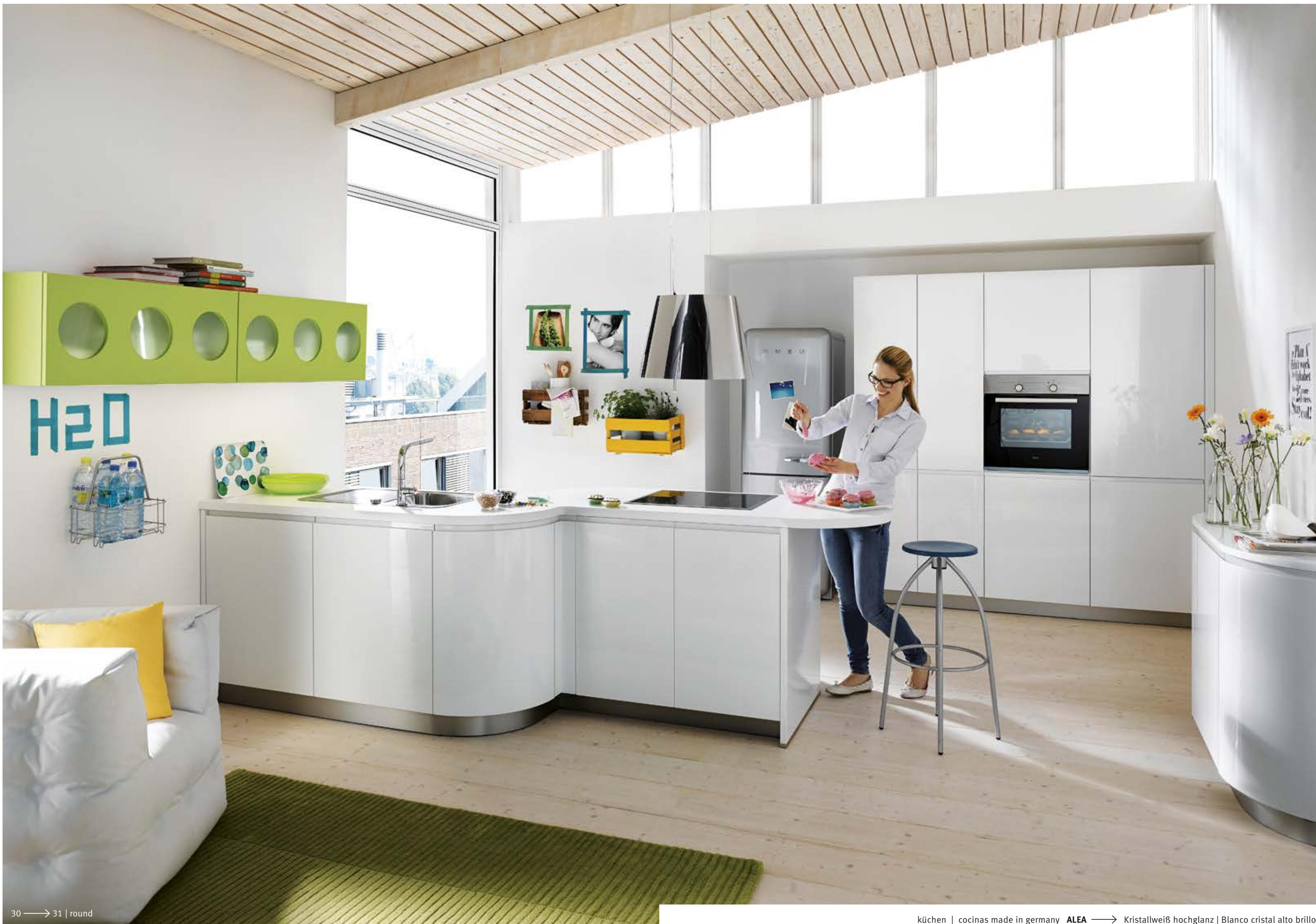
COOL

**DA PASST** natürlich der schöne Retro-Kühlschrank perfekt dazu, ebenso der lässige runde Hocker und alles, was keine Ecken hat!

**INATURALMENTE** concuerda con esto a la perfección el bello frigorífico en estilo retro, el desenfadado taburete y todo lo que carezca de esquinas!











**WENN SIE MAL WIEDER 'NE RUNDE FÜR DIE FREUNDE KOCHEN, DIE GERNE MAL AM SONNTAG NACHMITTAG UNANGEMELDET EINEN AUSFLUG AUF'S LAND MACHEN...** oder sich irgendwie eine lockere Küchenrunde zusammenfindet; wenn Freundinnen sich in der gemütlichen Küche erzählen, was diese Woche alles los war und – noch viel besser: Was nächste Woche alles los sein wird! Dann ist das Leben eine runde Sache. Und das genießt man am liebsten in der Country Style-Küche mit den gerundeten Eckschränken, um die Sie die anderen so beneiden. Tja, es sind eben die besonderen Extras, die eine Lieblingsküche ausmachen.

**CUANDO VUELVA A COCINAR ALGO PARA LOS AMIGOS, QUE ALGUNAS VECES LOS DOMINGOS, POR EL GUSTO DE HACER UNA EXCURSIÓN AL CAMPO, SE PRESENTAN POR LA TARDE SIN AVISO...** o cuando los amigos se reúnen sin más para cocinar algo; cuando las amigas se cuentan plácidamente los sucesos de semana... y muchas cosas más, incluso los sucesos de la semana siguiente. Entonces la vida es bella... Y esto se goza preferiblemente en la cocina de estilo campestre con armarios redondeados por el que los demás lo envidiarán. Bueno... la cocina preferida lo es precisamente por los aspectos especiales.





# EIN RAUM, DREI IDEEN →

UNA ESTANCIA, TRES IDEAS



**1: DIE FAMILIENKÜCHE** mit separatem Hauswirtschaftsraum und einer top-modernen Küchenzeile, der es an nichts fehlt – mit hocheingebautem Backofen und Spülmaschine. Die Küche bietet viel Platz zum Arbeiten und ist zum Wohnbereich hin offen.



**2: DIE ZWEIRAUMKÜCHE** mit Kochinsel und Hochschränken als Raumteiler zum Frühstücksbereich hin. Reichlich Stauraum bieten die deckenhohen Einbauschränke und offenen Regale.

**3: DIE KÜCHENBAR** ist der beliebteste Treffpunkt im ganzen Zuhause! Repräsentative Küche mit kommunikativer Bartheke, an der sich gut und frei kochen und reden lässt.



**1: LA COCINA FAMILIAR** con habitación auxiliar separada y una hilera de cocina sumamente moderna a la que, con su horno integrado en alto y su lavavajillas, no le falta de nada. La cocina ofrece mucho espacio para trabajar y se encuentra abierta hacia el cuarto de estar.

**2: LA COCINA DE DOS ESTANCIAS** con isla de encimera y armarios altos a modo de divisores del espacio para desayunar. Los armarios integrados y las estanterías abiertas ofrecen abundante espacio para guardar enseres.

**3: ¡EL BAR DE LA COCINA** es el punto de encuentro preferido de toda la casa! Cocinas representativas con barra de bar comunicativa, en la que se puede cocinar bien y conversar libremente.

Wie Stefan und Mara sich von ihrem Küchenplaner unterschiedliche Visionen von Küche zeigen lassen...

Cómo Stefan y Mara dejan que su planificador de cocinas les muestre diferentes visiones de cocina...





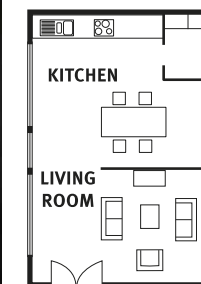
**EIN RAUM,  
DREI IDEEN** →  
UNA ESTANCIA, TRES IDEAS

**1**

## **DIE FAMILIENKÜCHE** LA COCINA FAMILIAR

**DIE PLANUNGSDIEE:** Eine Küche mit separatem Hauswirtschaftsraum garantiert Ordnung. Keine Getränkeboxen hinterm Vorhang, keine offenstehenden Cornflakes und der Kehrbesen ist auch aus dem Blick. Für Stefan und Mara eine sinnvolle Überlegung, um kein Chaos in der Küche aufkommen zu lassen. Das mit dem Spielzeug ist ein anderes Thema...

**LA IDEA DE LA PLANIFICACIÓN:** una cocina con habitación auxiliar separada garantiza el orden. Dejan de ser necesarias las cajas de bebidas tras las cortinas y las bolsas abiertas de cereales, el cepillo de barrer desaparece igualmente de la vista. Para Stefan y Mara es una idea muy digna de tener en cuenta para evitar el caos en la cocina. Los juguetes son un tema aparte...







# EIN RAUM, DREI IDEEN → 1

UNA ESTANCIA, TRES IDEAS



**LO QUE SE PLANIFICA A TIEMPO PUEDE REALIZARSE TAMBIÉN A LA PERFECCIÓN...** El que una cocina siempre sea tan buena como su planificación es una realidad que muchos experimentan lamentablemente cuando ya es demasiado tarde. Por este motivo es importante hacer primero una lista de aquello que ha de contener la cocina: lugar para las comidas o una barra (sí / no), isla de cocción, habitación auxiliar, despensa, horno alto o lavavajillas, estantería abierta, campana extractora (¿recirculación o expulsión de humos?). Ha de repasarse todo y disponerse de las notas durante la conversación destinada a la planificación...

Una vez así preparado debe tratarse la forma de la cocina. ¿Será suficiente, como se expone aquí ejemplarmente, una sencilla hilera complementada con una habitación auxiliar? ¿Debe ser una cocina en forma de codo o una cocina en forma de U? Luego la cuestión de la superficie: mate o brillante, de madera auténtica o imitación, a color o blanca... y ¿cómo debe ser el suelo? De baldosas, de parquet o... ¿Y la encimera? De piedra, cerámica, de madera... ¿Y qué se coloca en las hornas? Son muchas decisiones con una misma finalidad: ¡una cocina que tenga todo lo que desee y que responda completamente a sus necesidades!



**WAS RECHTZEITIG GEDACHT IST, KANN AUCH PERFEKT UMGESETZT WERDEN...** Dass eine Küche immer so gut ist, wie ihre Planung, diese Erfahrung machen viele leider zu spät. Deshalb ist es wichtig, sich vorher eine Liste zu machen, was die Küche alles haben soll: Esplatz oder Theke ja/nein, Kochinsel, Hauswirtschaftsraum, Speisekammer, hocheingebauter Backofen oder Geschirrspüler, offene Regale, Dunstabzug Umluft oder Abluft? Alles mal durchspielen und die Notizen zu Ihrem Planungsgespräch mitbringen...

Bestens vorbereitet geht's jetzt um die Form der Küche. Genügt – wie hier im Beispiel – eine einfache Zeile, die um einen extra Hauswirtschaftsraum ergänzt wird? Soll es eine Winkelküche oder eine U-Form sein? Dann die Oberfläche: matt oder glänzend, Echtholz oder Nachbildung, Farbe oder Weiß – welcher Boden kommt dazu, Fliesen, Parkett oder... und die Arbeitsplatte: Stein, Keramik, Holz – was kommt in die Nische? Viele Entscheidungen mit einem Ziel: Eine Küche, die alles hat, was Sie sich wünschen und die perfekt zu Ihnen passt!



**Kleine Extras geben der Küche ein eigenes Gesicht und sind gleichzeitig nützlich.**

Los pequeños extras confieren a la cocina su propia y característica imagen y además son prácticos.



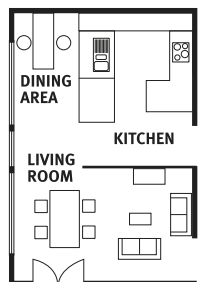
EIN RAUM,  
DREI IDEEN → **2**  
UNA ESTANCIA, TRES IDEAS

## ZWEIRAUMKÜCHE

LA COCINA DE DOS ESTANCIAS

**DIE PLANUNGSDIEE:** Endlich mal nicht im Stehen den Kaffee und das Baguette runterschlingen, sondern wenigstens kurz am Tisch frühstücken. Diese Vorstellung gefällt Mara und Stefan. Die Planung schafft Raum für einen schicken Stehtisch mit direkter Anbindung an die großzügige Küche.

**LA IDEA DE PLANIFICACIÓN:** por fin no hay que tomarse el café y las tostadas de pie sino que se puede desayunar rápidamente a la mesa. La idea les gusta a Mara y Stefan. La planificación crea un espacio para una bonita mesa de bar con conexión directa a la amplia cocina.







Platz ist in der kleinsten Ecke, man muss nur wissen, wie. Ihr Küchenplaner zeigt Ihnen, wie Sie jeden Zentimeter Ihrer neuen Küche sinnvoll nutzen. Mit Auszügen, Eckschränklösungen und und und...

En la pequeña esquina se dispone de sitio pero hay que saber cómo. Su planificador le muestra cómo aprovechar prácticamente cada centímetro de su nueva cocina. Con extracciones, soluciones de armarios en esquina y mucho más...

**EIN RAUM, DREI IDEEN** → **2**  
UNA ESTANCIA, TRES IDEAS



**DERSELBE RAUM, ABER GANZ ANDERS INTERPRETIERT...** Wie stark die Küchenplanung Wesen und Aussehen des Raums beeinflusst, sieht man hier: Die indigoblaue Kochzeile stellt die Küchen-Basis, Spülinsel und Hochschrank schaffen einen separaten Frühstücksplatz mit praktischer Durchreiche. Und der deckenhoeh eingebaute Hochschrank an der Rückwand hält jede Menge Stauraum bereit. Dazu ergibt der Dreiklang aus Eiche, Salbei und Indigoblau ein bewusst gestaltetes, natürliches Ambiente.

**SE TRATA DE LA MISMA ESTANCIA PERO INTERPRETADA DE UN MODO COMPLETAMENTE DIFERENTE...** Hasta qué punto la planificación de la cocina influye en el ser y el espacio de la estancia se advierte en esto: la hilera de cocina en azul índigo viene a ser la base de la cocina misma, la isla con el fregadero y el armario alto crean un espacio separado para el desayuno con práctica hilera corrida. Y el armario alto hasta el techo montado al dorso puede almacenar una gran cantidad de objetos. A este respecto el acorde a base de roble, salvia y azul índigo conforman un ambiente natural configurado a toda conciencia.





EIN RAUM,  
DREI IDEEN →

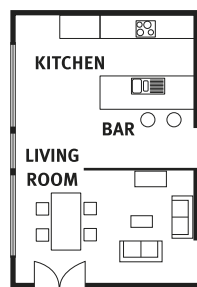
UNA ESTANCIA, TRES IDEAS

3

## DIE BARKÜCHE o EL BAR DE LA COCINA

**DIE PLANUNGSIDEE:** Eine einladende Küche, in der man gemeinsam das Essen vorbereiten oder sich mit Freunden beim Kochen unterhalten kann. Das könnten sich Stefan und Mara auch gut vorstellen. Der Lösungsansatz – eine repräsentative Küche mit der Bar als Zentrum der Kommunikation.

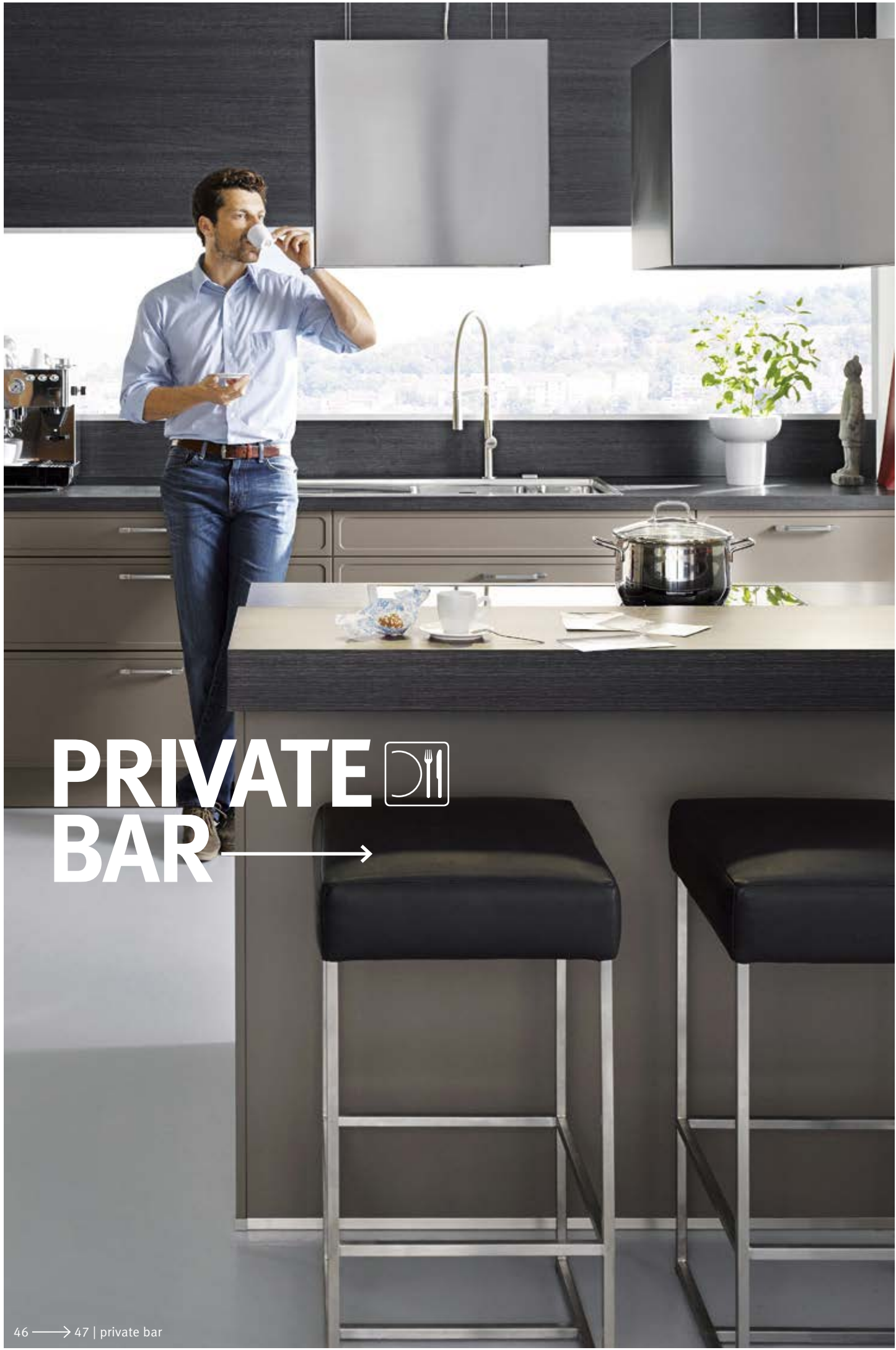
**LA IDEA DE PLANIFICACIÓN:** una cocina seductora en la que se prepare juntamente la comida y en la que pueda conversarse con los amigos al cocinar.



Esto es algo que no les parece nada mal a Stefan y a Mara. El enfoque de la solución viene a ser una cocina representativa con bar a modo de centro de comunicación.







# PRIVATE BAR



**¡JA, SIE IST WIEDER DA, DIE HAUSBAR!** Ein echtes Relikt der Siebziger, als man noch einen guten Armagnac nach dem Sonntagsbraten genoss. Heute mehr Espresso-Bar und Cocktail-Paradies, wo man den Aperitif reicht oder sich etwas Fruchtig-Vitaminreiches für einen warmen Sommerabend mixt. Sei willkommen, Private-Bar! Genuss und Lebensart halten wieder Einzug!

**¡SÍ, AQUÍ ESTÁ DE NUEVO, EL BAR DE CASA!** Se trata de una auténtica reliquia de los años setenta, cuando se saboreaba un buen armañac tras el asado de los domingos. Hoy se convierte más bien en un café-bar y en un remanso para disfrutar de las bebidas, donde tomar un aperitivo o mezclar una vitamínica bebida de frutas para pasar una cálida tarde de verano. ¡Bienvenido al bar privado! ¡Vuelven el placer y la buena vida!





# PRIVATE BAR →





### **1: DIE BAR IST NICHT NUR ABENDS GEÖFFNET...**

Hier wird gemeinsam gefrühstückt, ein schneller Snack eingenommen oder mal ganz entspannt dem anderen beim Kochen zugeschaut.

### **2: HAPPY HOUR, WANN IMMER SIE WOLLEN...**

Früher war es ein Traum vieler junger Männer, Barkeeper zu werden. Charmante Frauen um sich zu haben, das ganze Leben von Karriere-Männern erzählt bekommen und natürlich die besten Cocktails der Stadt mixen zu können. Heute kann jeder Bar-Besitzer werden!



## **PRIVATE BAR** →



**3: ALLES GRIFFBEREIT UND SCHNELL WIEDER VERSTAUT** – so arbeitet der Profi gerne. Das, was er braucht, ist gleich zur Hand und verschwindet nach Gebrauch wieder unsichtbar an seinen Platz. Die eleganten, beleuchteten Vollauszüge bieten großzügigen Stauraum und den kompletten Überblick zugleich.

**3: TODO A MANO Y FÁCIL DE VOLVER A GUARDAR. ASÍ TRABAJA A GUSTO UN PROFESIONAL.** Tiene a mano aquello que necesita y, una vez empleado, desaparece quedando de nuevo oculto en su sitio. Las elegantes e iluminadas extracciones totales ofrecen amplio espacio para guardar objetos y también una vista de conjunto completa.





PRIVATE  
BAR →





1

**WER KENNT SIE NICHT, DIE SCHÖNEN ABENDE, WENN DIE GÄSTE LÄNGST GEGANGEN SIND UND MAN BEIM AUFRÄUMEN INS GESPRÄCH KOMMT.** Wenn man zurück reist in der Zeit und es darum geht, wer nun damals den ersten Schritt gemacht hat. „Das mit den Rosen, das war doch offensichtlich...“ „Na und Du, zwei Wochen vorher im Kino...“ Dann setzt man sich an die Theke, macht nochmal ein Fläschchen Wein auf und würde am liebsten die ganze Nacht einfach nur hier sitzen und quatschen. Warum eigentlich nicht? Die private Bar kennt keine Sperrstunde – nur Sternstunden!



2



**1: DAS DESIGN IHRER BAR BESTIMMEN SIE** selbst ganz individuell, passend zur Küche Ton in Ton, oder ganz bewusst als Kontrast. **2: WAS FRÜHER NUR DER APOTHEKER HATTE,** das gibt's heute auch in der Küche – komfortabel von beiden Seiten zugängige Auszüge. **3: SO VIEL PLATZ IN DEN UNTERSCHRÄNKEN,** da kann man schon mal eine ganze Getränke-kiste verschwinden lassen.



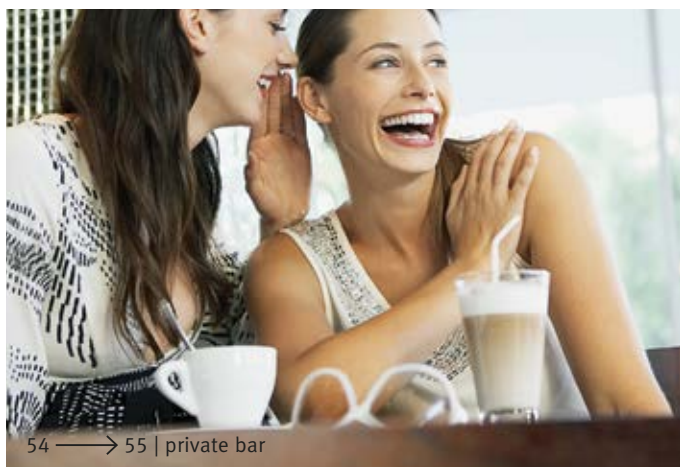
**¿QUIÉN NO HA EXPERIMENTADO ALGUNA VEZ ESA CONVERSACIÓN QUE SE INICIA AL RECOGER LA COCINA CUANDO LOS INVITADOS YA SE HAN MARCHADO HACE TIEMPO?** Haga memoria y repase quién dio entonces el primer paso. „Aquello de las rosas fue bastante evidente...“ „Bueno y tú dos semanas antes en el cine...“. Entonces se toma sitio en la barra, se abre de nuevo una botella de vino y así se quedaría uno toda la noche sentado y conversando sin más. ¿Por qué no? ¡El bar privado no tiene horario de cierre, solo sus momentos estelares!

**1: USTED MISMO DECIDE EL DISEÑO** de su bar individualmente y a tono con la cocina o contrastando conscientemente con ella. **2: LO QUE ANTES SOLAMENTE SE ENCONTRABA EN LAS FARMACIAS** se encuentra hoy en la cocina: unas cómodas extracciones accesibles por ambos lados. **3: CON TANTO ESPACIO EN LOS ARMARIOS** inferiores que se puede guardar en ellos una caja de bebidas entera.



3

## PRIVATE BAR →







MORE → DESIGN

Immer wieder tut sich etwas Neues in der Küchenge-  
staltung: besondere Lackfarben, Glasfronten, ausge-  
fallene Echtholzsorten... aber ein Designmerkmal de-  
finiert etwas ganz Besonderes: die grifflose Küche.  
Nicht nur für Puristen ein Must-have! Nichts stört die  
reine Oberfläche der Küche. Nur waagerechte und  
senkrechte Linien teilen sich die Felder gleichmäßig  
auf. Türen, Auszüge und Schubladen fügen sich in ein  
harmonisches Ganzes. Erleben Sie die neuen griff-  
losen Küchen und weitere Highlights bei more design.



Siempre surgen novedades en la configuración de la cocina: pinturas especiales, frentes acristalados, interesantes tipos de madera auténtica... pero existe una característica de diseño que viene a ser algo sumamente especial: la cocina sin tiradores. ¡No solamente para los amantes de la sobriedad! Nada perturba la simple superficie de la cocina. Solamente las líneas horizontales y verticales dividen los casilleros homogéneamente. Puertas, extracciones y cajones se incorporan armónicamente en el conjunto unitario. Viva las nuevas cocinas sin tiradores y otras características en more design.









**AUCH WENN SIE IM TÄGLICHEN LEBEN ALLES IM GRIFF HABEN, SO GIBT ES DOCH ZAHLREICHE LIEBHABER FÜR DIE KÜCHE OHNE GRIFFE. FÜR SIE STEHT DIE ÄSTHETIK KLAR IM VORDERGRUND.** Es soll die Küchenfront voll zur Geltung kommen, die Klarheit und die Konzeption der Küche, wie hier die horizontale Ausrichtung, die durch die waagerechte Leiste noch verstärkt wird. Die umlaufende Griffmulde oben lässt die Arbeitsplatte förmlich schweben. Diese Griffmulden gibt es nicht nur in Lavaschwarz und Edelstahlfarben, sondern passend zur Küche in zehn Ausführungen.

**INCLUSO AUNQUE LO TENGA TODO BIEN A MANO EN LA VIDA DIARIA, SON NUMEROSOS LOS AMANTES DE LAS COCINAS SIN TIRADORES. PARA ELLOS LA ESTÉTICA ES FUNDAMENTAL.** El frente de la cocina debe prevalecer, como la claridad y la concepción de la cocina misma según se presenta aquí horizontalmente, disposición que se intensifica gracias a los perfiles horizontales. Las cavidades de tirador periféricas superiores permiten que la encimera literalmente flote. No solamente se dispone de estas cavidades de tirador en negro lava y acero fino sino también a juego con la cocina concreta en diez modelos.



## MORE → DESIGN

**Auch ohne Griff lassen sich die Schubladen und Türen ganz schnell und bequem öffnen.**

Los cajones y las puertas pueden abrirse rápida y cómodamente incluso sin tiradores.











**WER DIE GANZE WELT GESEHEN HAT, WEISS, WIE SCHÖN EIN RICHTIGES ZUHAUSE IST...**  
 Man kann sie schon einmal genießen, die guten Hotels in London, Shanghai, Bali oder San Francisco. Doch die echte Freiheit kann man nur in seinen eigenen vier Wänden spüren. Wo einen sein Leben umgibt, man Vergangenheit atmet und Zukunft denkt. Und vielen gelingt es am besten, beim Kochen zu entspannen, sich auszuklinken aus dem Alltag und nur zu schmecken, riechen, probieren... Und auch dabei muss man auf keinen Komfort verzichten. Dafür gibt es hocheingebaute Backöfen und Geschirrspüler, wurden mannshohe Auszüge entwickelt, die von beiden Seiten zugänglich sind und Lösungen, die einem das Innere des Schrankes präsentieren, ohne dass man vor dem Möbel auf die Knie gehen muss. Das ist das Resultat einer guten Planung. Und wer den Genuss hat, nicht in irgendeiner Küche zu kochen, sondern in seiner ganz eigenen, nach allen Wünschen und Vorlieben ausgestattet – wo die Hand über die selbst ausgesuchte Oberfläche gleitet, wo das selbst ausgedachte offene Regal am Ende der Insel das Porzellan aus Jingdezhen präsentiert und wo die Liebste nebenan ihr Lieblingsbuch lesen kann, während langsam der Duft vom Abendessen sie herüberlockt. Wer dieses große Glück hat, der weiß, was ein richtiges Zuhause ist.

**MORE → DESIGN**



**QUIEN HAYA VISTO MUNDO, CONOCE EL ENCANTO DE TENER SU PROPIO HOGAR...** Se puede disfrutar alguna vez de los buenos hoteles en Londres, Shanghai, Bali o San Francisco. Sin embargo la auténtica libertad solo puede sentirse en el propio hogar. Allí donde uno se encuentra rodeado por su propia vida, donde se puede sentir el pasado y pensar en el futuro. Muchos pueden relajarse y evadirse de la vida cotidiana al cocinar, al degustar los alimentos, olerlos, probarlos... Y en nada de esto hay que renunciar a la comodidad. Para eso se dispone de hornos y lavavajillas montados a la altura conveniente, para eso se han desarrollado las extracciones altas accesibles por ambos lados así como soluciones que presentan el interior del armario sin que para ello tenga que ponerse uno de rodillas. Éste es el resultado de una buena planificación. Y quien tenga el placer de cocinar no ya en cualquier cocina sino en la suya propia, equipada con todo lo que se desee y en la que la mano se desliza por las superficies que uno mismo ha seleccionado, la cocina en la que incluso los estantes bien pensados por uno mismo presentan al final de la isla la porcelana de Jingdezhen, la cocina junto a la que puede leerse el libro preferido mientras el olor de la cena atrae a la cocina misma... quien tenga esta suerte sabrá lo que es un auténtico hogar.











**ÜBER GESCHMACK LÄSST SICH BEKANNTLICH STREITEN. DOCH IN KAUM EINEM WOHNBE- REICH GEHEN DIE EINRICHTUNGSSTILE SOWEIT AUSEINANDER, WIE IN DER KÜCHE.** Umso mehr entscheidet der persönliche Stil über die Farbe, die Oberfläche der Küche und dann natürlich auch die Qualität. Doch ist die zu sehen? Fallen die Türen sanft zu, fährt die Schublade wie auf Schienen, ist die Lackfläche makellos? Um ehrlich zu sein: Die Qualität steckt in der Küche, in der Verarbeitung des Korpus, in der Entwicklung und in der Fertigungstechnik. Doch das Herz schlägt für die Stimmung der Küche, für das Gefühl, das sie verbreitet. Ob Vorzeigeküche, Arbeitsraum, Familientreffpunkt oder Partyzone, alles hat seine Berechtigung und für jeden gibt es die perfekte Küche. Denn Design heißt heute nicht mehr: kalt, wenig, reduziert. Design ist lebensfroh, formenreich, farben- und facettenreich. Es bietet mehr, als sich zu beschränken auf das Nötigste. Design ist Reduktion zum Maximum!

**SOBRE LOS GUSTOS, COMO ES SABIDO, SÍ PUEDE DISCUTIRSE. EN TODO CASO EN NINGUNA OTRA ESTANCIA DE LA CASA SON TAN DIVERSOS LOS ESTILOS DE LOS ENSERES COMO EN LA COCINA.** En este caso tanto más decisivo es el estilo personal respecto del color, la superficie de la cocina y naturalmente la calidad. Sin embargo, ¿acaso puede verse esto? ¿Se cierran las puertas suavemente, se deslizan los cajones como sobre raíles, es impecable la superficie enlacada? Seamos sinceros: la calidad se encuentra en la cocina misma, en el acabado del armazón, en el desarrollo de los muebles y en la técnica de producción. Sin embargo el sentimiento se relaciona con la impresión, con el estímulo que produce la cocina misma. Tanto si se considera como una cocina para ser mostrada a otros, como lugar de encuentro familiar o lugar para celebrar fiestas, todo tiene su sentido y para cada persona existe la cocina perfecta. Pues el diseño no es actualmente un aspecto cualquiera, algo frío, apocado o reducido. El diseño manifiesta la alegría de vivir, riqueza de formas, colores y diversidad de aspectos expresivos. Ofrece más que la mera limitación a lo imprescindible. ¡El diseño es la reducción a lo máximo!

## MORE → DESIGN

**Design steckt natürlich auch im Detail: die extraflache Arbeitsplatte mit der kontrastreichen Nischenverkleidung, perfekt ausgeleuchtet durch die Oberschränke mit LED.**

El diseño se muestra naturalmente también en los detalles: encimera super-plana con revestimiento entrapaño de variados contrastes, perfecta iluminación gracias a los muebles altos con LED.









**MORE DESIGN... HEISST BEI DER GRIFFLOSEN KÜCHE MEHR KONSEQUENZ, MEHR DURCHDACHTE LÖSUNGEN UND MEHR LIEBE ZUM DETAIL.** Betrachten Sie die Klarheit dieser Front: die Aufteilung, keine Sprünge, kein Versatz, alles passt nahtlos aneinander. Das macht für den echten Kenner und Liebhaber der grifflosen Küche das Ergebnis perfekt. Da gibt es keine halben Sachen. Alles in dieser Küchen-Kollektion ist von Anfang an perfekt durchdacht und umgesetzt: spezielle Lösungen wie die umlaufende Griffmulde, die eine konsequente Fortsetzung des Frontdesigns auch auf der Wangenseite erlaubt. Senkrechte Griffmulden, die dem Planer mehr Freiheit geben und das ideale Fugenbild nicht zerstören. Dazu eine große Auswahl an Fronten und Oberflächen, die ideal auf das grifflose System abgestimmt sind.

**MORE DESIGN... SIGNIFICA EN EL CASO DE LA COCINA SIN TIRADORES SER CONSECUENTE, DISPONER DE SOLUCIONES MEJOR PENSADAS Y TAMBIÉN MÁS ATENCIÓN POR LOS DETALLES.** Observe la claridad de este frente: la división, la ausencia de resaltos y desplazamientos, el que todo se conjuga idealmente sin interrupciones. Para el auténtico conocedor y amante de las cocinas sin tiradores el resultado es perfecto. Aquí no hay medias tintas. Todo en esta colección de cocinas se ha pensado a fondo y realizado perfectamente desde un principio: las soluciones especiales como las cavidades de tirador periféricas permiten una consecuente continuación del diseño del frente incluso en las líneas horizontales. Cavidades de tirador verticales que permiten una mayor libertad para el planificador y sin destruir el ideal conjunto de fisuras. Añadamos a esto una gran selección de frentes y superficies adaptados idealmente al sistema sin tiradores.

## MORE → DESIGN



- 1 Umlaufende Griffmulde**  
**2 Reichhaltiges Nischen-system**  
**3 Senkrechte Ein-griffleisten**  
**4 Schubladen-ausstattung in Echtholz**  
 1 Cavity de tirador periférica 2 Variado sistema de hornacinas 3 Regleta de agarre vertical 4 Equipamiento de cajones en madera auténtica







Urban lässig, sachlich elegant, klassisches Design oder Family-Style. Retro oder futuristisch, nordische Frische oder alpiner Charme – es gibt kein Richtig und kein Falsch. Erlaubt ist, was gefällt. Und ganz sicher gefällt es Ihnen, hier viele unterschiedliche Küchen-Stile zu sehen...

Urbano desenfadado, correcto y elegante, de diseño clásico o familiar. Retro o futurista, fresco nórdico o alpino encantador... no existe lo correcto o lo falso. Está permitido lo que agrada. Y con seguridad le agrada poder admirar muchos estilos diferentes de cocina...



# MORE STYLE →

Jeder hat seinen persönlichen Geschmack, seine Vorlieben, seine Wohlfühlzonen. Farben, Formen, Oberflächen, die einem sofort sympathisch sind. Sie kennen Ihren Stil...  
 Cada uno tiene su gusto particular, sus predilecciones, los lugares en los que se siente especialmente bien. Los colores, las formas, las superficies que le atraen a uno espontáneamente. Usted conoce su estilo...















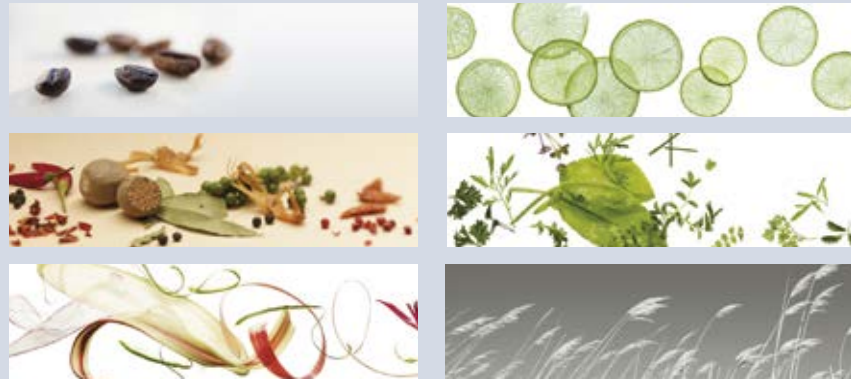


# 1



**GLASNISCHEN-VERKLEIDUNGEN** sind variabel einsetzbar von ca. 40 - 250 cm Breite und für unterschiedliche Nischenhöhen. Erhältlich in Unifarben oder einem von sechs Digital-Motivdrucken. Die Drucke überzeugen durch die Klarheit und Tiefe der Farben. Es ist etwas Besonderes, wenn man eine Küche betritt, in der sich eine Echthglas-Nischenverkleidung mit Motivdruck befindet. Extravagant, geschmackvoll, pflegeleicht und praktisch!

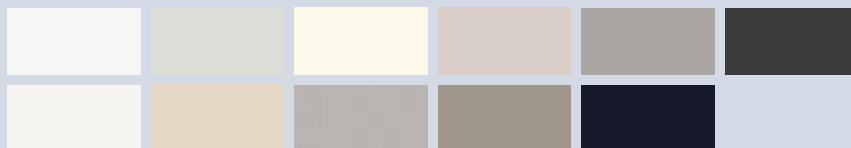
**LOS REVESTIMIENTOS DE ENTREPAÑOS DE CRISTAL** pueden emplearse de 40 a 250 cm aprox. y para diferentes altura de entrepaña. Pueden adquirirse en un solo color o en seis impresiones digitales de motivo. Las impresiones convencen gracias a la claridad y a la profundidad de los colores. Es algo especial llegar a una cocina en la que se encuentre un revestimiento de entrepaña de cristal auténtico con impresión de motivos. ¡Algo muy original, de buen gusto, fácil de limpiar y práctico!



## PANELS →

**NISCHENVERKLEIDUNGEN IN GLAS UNIFARBEN LACKIERT** gibt es in 11 Farben zur Wahl. Sie faszinieren durch das Schimmern und die besonderen Reflexe der Oberfläche von Glas, sind gleichzeitig schlagfest und sehr gut zu reinigen.

**SE DISPONE DE 11 TONOS DIFERENTES PARA LOS REVESTIMIENTOS DE CRISTAL DE LOS ENTREPAÑOS LACADOS DE UN SOLO COLOR.** Fascinan gracias al refulgor y a los reflejos especiales de las superficies de cristal pero también son resistentes a los golpes y muy fácil de limpiar.



**MELAMIN-NISCHENVERKLEIDUNG MIT MOTIVEN BEDRUCKT.** Im Gegensatz zu Glas wirken die Motive auf Melamin softer, sanfter. Die mattere Oberfläche zeichnet nicht so messerscharf und kontrastreich wie Glas. Hat aber seinen ganz eigenen, eher verträumten Charme...

**REVESTIMIENTO DE ENTREPAÑOS DE MELAMINA CON MOTIVOS IMPRESOS.** Al contrario que en el caso del cristal, los motivos sobre la melamina son de efectos suaves y delicados. Esta superficie más mate no es tan durísima ni rica en contrastes como el cristal, sin embargo tiene su propio y conocido encanto...



# 2



# 3



**NISCHENVERKLEIDUNGEN SIND AUS VIELEN MATERIALIEN HERSTELLBAR.** Es müssen nicht immer Fliesen sein... Stein, Glas, Holz – vieles kann als Nischenverkleidung funktionieren. Ist die Nische aus demselben Material wie die Arbeitsplatte, ergibt das ein harmonisches Bild. Die großzügige Lösung mit der komplett verkleideten Nische sieht nicht nur sehr gut aus, sie ist auch extrem robust, widerstandsfähig und leicht zu reinigen.

**LOS REVESTIMIENTOS DE LOS ENTREPAÑOS PUEDE FABRICARSE DE MUCHOS MATERIALES.** No tienen que ser siempre las baldosas... La piedra natural, el cristal o la madera pueden emplearse igualmente para este cometido. Caso que los entrepañaos sean del mismo material que la encimera, se obtiene una imagen armoniosa. La generosa solución con los entrepañaos completamente revestidos no solamente es de bella apariencia sino que además es sumamente robusta, resistente y fácil de limpiar.









**PERFEKTE LÖSUNGEN FÜR DIE NICHE: ALLES SCHNELL ZUR HAND UND IDEAL VERSTAUT AN DER WAND:** 6 Messerblock und Utensilienhalter werden einfach ins Nischensystem eingehängt 7 Frische Kräuter und die Küchenrolle finden hier ein niveauvolles Plätzchen 8 Im Regal fühlen sich getrocknete Kräuter und kleine Flaschen wohl 9 Pfiffig – die verschiebbare Thekenplatte 10 Leuchtender Oberschrankboden

**PERFECTAS SOLUCIONES PARA LAS HORNACINAS: TODO RÁPIDAMENTE A MANO E IDEALMENTE GUARDADO EN LA PARED:** 6 El bloque de cuchillos y el sujetador de utensilios se cuelgan simplemente en el sistema de nicho 7 Las hierbas frescas y el rollo de papel para cocina se encuentran aquí en un lugar pequeño, pero de alto nivel 8 En la estantería se disponen correctamente las hierbas secas y los botes 9 Divertida: la barra desplazable 10 Base de armario superior iluminada



**IN KEINEM BEREICH DES ZUHAUSES KONZENTRIERT SICH SO VIEL FUNKTION, WIE IN DER KÜCHE.** Was wir an „Mehr“ im Bereich Funktionen bieten, das zeigen wir Ihnen hier: 1 Schubladen mit Echtholz-Ausstattung 2 Per Sensordruck bedienbarer Glas-Lamellen-Oberschrank 3 Hocheingebauter Geschirrspüler 4 Le Mans-Eckschrank-Lösung 5 Integrierter Allerschneider und es gibt noch viel mehr...

**EN NINGUNA ZONA DEL HOGAR SE CONCENTRAN TANTAS FUNCIONES COMO EN LA COCINA.** El valor añadido en cuanto a funciones que ofrecemos comprende: 1 Cajones con equipamiento de madera auténtica 2 Armario alto de láminas de vidrio con manejo por sensor de presión 3 Lavavajillas montado en alto 4 Soluciones de armarios en esquina Le Mans 5 Cortador universal integrado... y mucho más...

**MORE FUNCTION** →









**FUNKTION IST, WAS NÜTZLICH IST, WAS UNS DAS LEBEN LEICHTER MACHT, WAS UNS ZEIT UND ARBEIT SPART.** Also heißt mehr Funktion gleichzeitig mehr Komfort, weniger Arbeit, mehr Zeit! Um das zu schaffen, gibt es unterschiedlichste Funktionen. Im Kleinen und im Großen...

**1 DER GLAS-LAMELLEN-OBERSCHRANK** – auf Sensorfingerdruck öffnet bzw. schließt sich der Glasvorhang, man hat immer eine Hand frei.

**2 AUS DEM OFFENEN REGALEINSATZ** ist ein Kochbuch immer direkt im Sichtbereich – somit schnell herausgeholt und zurückgestellt.

**3 FÜR DIE NISCHE GIBT ES ZAHLREICHE HELFER,** die Kräuter, Messer, Kochutensilien, Spültücher und mehr direkt in Griffnähe bereithalten.

**4 CLEVERE LÖSUNG:** mit Küchenmöbeln den Wohnbereich gestalten. So wird die Gesamt-Einrichtung schön harmonisch.

**„FUNCIÓN“ ES LO QUE NOS RESULTA ÚTIL, AQUELLO QUE NOS HACE LA VIDA MÁS FÁCIL, LO QUE NOS AHORRA TIEMPO Y TRABAJO.** ¡Por tanto más funciones significan igualmente más comodidad, menos trabajo, más tiempo! Para tal fin se dispone de muy diversas funciones. Grandes y pequeñas...

**1 EN EL ARMARIO SUPERIOR DE LÁMINAS DE VIDRIO,** la cubierta misma de vidrio se abre o se cierra por efecto de una presión registrada por sensor; de este modo se tiene siempre una mano libre.

**2 EN EL ANAQUEL ABIERTO SE ENCUENTRA** un libro de cocina siempre a la vista, de modo que queda accesible y se puede volver a colocar rápidamente.

**3 PARA LA HORNACINA SE CUENTA CON MUCHOS ÚTILES,** de este modo se tiene directamente a mano las hierbas, los cuchillos, enseres de cocina, paños para secar y muchas más cosas.

**4 UNA SOLUCIÓN INTELIGENTE:** configurar el cuarto de estar con los muebles de cocina. De este modo se confiere armonía al equipamiento completo.

## MORE FUNCTION →

Zahlreiche Funktionen, die den Küchenalltag enorm erleichtern, sind nicht nur praktisch, sondern bereichern die Küche auch aus Designaspekten.

Las numerosas funciones que facilitan la vida diaria no solamente son prácticas, sino que también enriquecen la cocina desde el punto de vista del diseño.









**DIE FORM FOLGT DER FUNKTION... EINE GOLDENE REGEL IM PRODUKTDESIGN.**

Und wenn Küchen so schöne Funktionen haben wie diese hier, dann wird natürlich auch die Form besonders schön. Denn im Ernst: Funktionalität spielt in der Küche eine entscheidende Rolle. Sie vereinfacht Arbeitsvorgänge, erspart unnötige Wege, schont die Bandscheiben und Knie, schafft zusätzlichen Stauraum und macht schwer zu erreichende Räume zugänglich.



**LA FORMA SE ADAPTA A LA FUNCIÓN... ÉSTA ES UNA REGLA DORADA EN EL DISEÑO DE PRODUCCIÓN.**

Y si cocinas como éstas disponen de sofisticadas funciones, también sus formas son bellas. Así pues en verdad la funcionalidad desempeña una función decisiva en las cocinas. Facilitan los procesos de trabajo, ahorran traslados innecesarios, preservan de daños los discos vertebrales y las rodillas, crean espacio adicional para guardar objetos y hacen accesibles lugares que no lo son fácilmente.



**MORE FUNCTION** →



**1** Räumt auf und sieht gut aus: Schubladeneinsatz aus Massivholz **2** Mit einer Hand alles im Griff: der „kleine Apothekerschrank“ **3** Der große Bruder, von beiden Seiten her begehbar **4** Kein lästiges Bücken mehr, dank hocheingebautem Geschirrspüler.

**1** Sirven para guardarlo todo y son bellos: elementos de cajones de madera maciza **2** Con una mano se tiene todo justamente a mano: el botiquín **3** El hermano mayor transitable por ambos lados **4** Se acabó la molestia de agacharse gracias al lavavajillas en alto.







## MORE → COUNTRY

DAMALS, IN DER GUTEN ALTEN ZEIT, ALS DAS SMARTPHONE NOCH TELEFON HIESS UND MAN VON HAND GESCHRIEBENE BRIEFE AUF PAPIER IN DEN POSTKASTEN STECKTE, DA WAR LANDHAUS-STIL NOCH LANDHAUS-STIL. Bald jedoch blickten wir über die Alpen hinweg und entdeckten das Mediterrane – Toskana überall. Weiter übers Meer, reif für die Insel! Mallorca und Ibiza hielten Einzug in unsere Wohn- und Schlafzimmer... Jenseits des Atlantiks begeisterten die eher reduzierten Shaker-Möbel und die große Vintage-Welle erreichte Europa. Der Retro-Style hält weiter an, bei dem die neuen Möbel am besten ankommen, die am gebrauchtesten aussehen. Dann kommt ein erfrischender Wind und bringt uns einen klaren, einfachen und ehrlichen Einrichtungs-Stil: Nordisch by Nature ist angesagt! Frech kombiniert man klassisches Design mit dem, was eh schon da ist, fügt ein paar praktische Dinge aus dem Alltag hinzu, ob aus Kunststoff, Holz oder Metall spielt keine Rolle – und erhält eine neue Gemütlichkeit, die so leicht und locker daherkommt, dass man sich darin sofort wohlfühlen muss. Das alles ist Country! Wir zeigen Ihnen Küchen, die mehr sind als Landhaus-Küchen, die weiter gehen, mehr bieten, konsequenter sind. Willkommen bei MORE COUNTRY...

EN LOS BUENOS PASADOS TIEMPOS, CUANDO NO HABÍA SMARTPHONES NI TELÉFONOS Y SE ESCRIBÍAN CARTAS A MANO EN PAPEL Y SE METÍAN EN EL BUZÓN DE CORREOS... ENTONCES EL ESTILO DE CASA CAMPESTRE ERA TODAVÍA AUTÉNTICO. Pronto miramos más allá de los Alpes y descubrimos el Mediterráneo, la Toscana. ¡Más allá del mar, hasta las islas! Mallorca e Ibiza triunfaban en nuestros cuartos de estar y dormitorios... De más allá del Atlántico fascinaban más bien los menudos muebles en estilo shaker y la gran moda vintage llegó a Europa. El estilo retro pervive, y los muebles nuevos más apreciados en este estilo son aquellos que dan la clara impresión de haber sido usados. Llega entonces un viento refrescante trayéndonos un estilo de muebles claro, sencillo y honesto: ¡es la hora del nordisch by nature! Atrevidamente se combina el diseño clásico con lo que ya se tenía a mano, se añade un par de objetos prácticos tomados de la vida diaria, da igual que sean de material sintético, madera o metal, y se obtiene un nuevo y acogedor ambiente, tan ligero y desenfadado que inmediatamente se siente uno bien en él. ¡Todo esto es Country! Le mostramos unás cocinas que son más que meras cocinas en estilo de casa campestre; se trata de unas cocinas que van más allá, que ofrecen más y que son consecuentes. Bienvenido a MORE COUNTRY...

**Wenn man Freiheit riechen kann, sie spüren, ja fast greifen kann, dann ist es More Country...**

Poder oler la libertad, poder sentirla y casi tocarla... esto es More Country...









**COUNTRY STYLE IST EIN KONZEPT FÜR GENERATIONEN, DAS KEINEN SCHNELLEBIGEN ZYKLEN UND TRENDS UNTERLIEGT.** Endlich mal durchatmen, runterkommen. Langsam machen – in einer Zeit, in der sich alles immer schneller dreht. Wer in die entspannte Atmosphäre von Country Style eintaucht, der erlebt, wie wohltuend es ist, Zeit zu haben, Zeit miteinander zu verbringen. Gemeinsam kochen, gemeinsam genießen, zusammen in der Küche werken. Das erleichtern die vielen Extras wie offene Regale am Inselende, offene Auszüge unter dem Herd, offene Küchenborde und Regale, von denen man alles schnell heruntergreifen kann.

**EL ESTILO COUNTRY ES UNA CONCEPCIÓN PARA LAS GENERACIONES QUE NO ESTÁN SOMETIDAS A LOS RÁPIDOS CICLOS Y LAS MODAS.** Por fin se puede respirar a fondo, sumergirse en lo profundo. Hacer las cosas despacio en un tiempo en el que todo va cada vez más rápido. Quien se sumerja en la serena atmósfera de Country Style, vivirá la benefactora consecuencia de tener tiempo, de pasar el tiempo unidos. Cocinar juntos, gozar juntos, trabajar juntos en la cocina. Esto es más fácil gracias a los numerosos extras como los estantes abiertos en los muebles isla, las extracciones abiertas bajo el horno, los muebles sin armarios y las estanterías con las que se tiene todo rápidamente a mano.

**MORE → COUNTRY**





# NATURE INSIDE

**Nicht nur für Freunde der inneren Werte...**  
No sólo para quienes saben apreciar los valores interiores...

**Sieht natürlich aus und räumt richtig gut auf: Die Schubladenausstattung in Eichenholz ist auf alle Eventualitäten eingestellt. Hier lässt sich der Messerblock ebenso integrieren, wie die Abroller für Alufolie und Backpapier.**

De apariencia natural y muy apropiados para guardar lo necesario: el equipamiento de cajones en madera de roble listo para todas las eventualidades. Puede integrarse aquí el soporte para cuchillos igual que el soporte para el rollo de lámina de aluminio y el papel para cocción.



**1** Praktische Helfer im täglichen Küchenleben sind die Keramikbehälter mit Eichenholzdeckel. Darin werden Frühstückscerealien, aber auch Mehl, Zucker oder Salz gut verwahrt und sind jederzeit griffbereit.

Los recipientes de cerámica con tapa de madera de roble son unos prácticos ayudantes en la vida diaria de la cocina. Se guardan en ellos los cereales para el desayuno pero también harina, azúcar o sal... al alcance de la mano en todo momento.



**3** Da bleibt die Kruste kross und das Brot innen schön frisch. Die klassische Brot-Trommel ist in der Form der Brot-Box wieder zu neuem Leben erwacht und der Deckel kann direkt als Unterlage zum Brotschneiden verwendet werden.

Así la corteza se mantiene crujiente y el pan fresco. El clásico compartimento para el pan en forma de tambor revive en la forma de caja para el pan; la tapa puede emplearse directamente como base para cortar el pan.

**4** Was wie ein modernes Strategiespiel aussieht, ist tatsächlich eine sehr strategische und gleichzeitig flexible Art und Weise, das Geschirr in den Auszügen rutschfrei und stossfest nach Größen geordnet und stets einsatzbereit zu deponieren.

Lo que parece un juego de estrategia moderno es efectivamente un modo muy estratégico e igualmente flexible e inteligente de deponer la vajilla en las gavetas de extracción sin resbalones, sin peligro de golpes, de modo ordenado por tamaño y siempre dispuesta para el empleo.



**5** Keine angebrochenen Mehlütten oder Reisschachteln mehr, aus denen sich der Inhalt immer weiter in der gesamten Schublade verteilt. Die Aufbewahrungskästen aus Eichenholz machen Schluss damit!

Se acabaron los paquetes de harina o de arroz abiertos que terminan esparciendo su contenido por todo el cajón. ¡Los compartimentos para guardar objetos de madera de roble ponen fin a este problema!

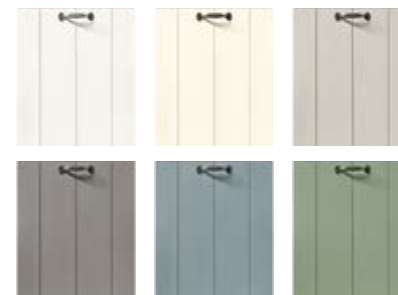






**COUNTRY STYLE IST NICHT LAUT, COUNTRY STYLE IST ZURÜCKHALTEND, NATÜRLICH DEZENT.** So spielen auch die Seidenglanzlacke, die speziell für Country-Küchen entwickelt worden sind, mit den Farbtönen der Natur: Sanft, gedeckt, inspiriert von Erde, Luft und Gras. Dadurch entsteht eine Harmonie von Country-Fronten und Country-Farbtönen, die immer zu einer idealen Zusammenstellung führt. Ob die Küche durchgehend in einem Farbton gehalten ist und z.B. die Wände in einem anderen Ton gestrichen werden, oder verschiedene Seidenglanzlacke kombiniert werden – das Ergebnis ist immer perfekt. Seidenglanzlacke für Country-Küchen gibt es in sechs attraktiven Farben.

**COUNTRY STYLE NO ES RUIDOSO, COUNTRY STYLE ES DISCRETO, NATURALMENTE DECENTE.** También las lacas de brillo sedoso especialmente desarrolladas para las cocinas Country juegan con los tonos cromáticos de la naturaleza de modo cuidadoso, sobrio, inspirado en la tierra, el aire, la hierba... De este modo surge la armonía entre los frentes y los tonos de color Country, que siempre se conjugan de un modo ideal. Tanto si la cocina se configura íntegramente en un solo color y las parece, por ejemplo, se pintan en otro tono o si se combinan las diversas lacas de brillo sedoso, el resultado es siempre perfecto. Se dispone de las lacas de brillo sedoso para las cocinas Country en seis atractivos colores.











## MORE → COUNTRY



Da, wo sonst der Backofen ist, gibt es jetzt zusätzlichen Stauraum direkt unter'm Herd. So sind Töpfe und Pfannen schnell griffbereit.

Allí donde se encuentra el horno, se dispone adicionalmente de suficiente sitio (directamente bajo el horno). De este modo las ollas y sartenes se encuentran rápidamente a mano.



**CON ESTO HEMOS SOÑADO SIEMPRE: UNA COCINA EN LA QUE SE PUEDA BAILAR. DURANTE LA FORMACIÓN PROFESIONAL O LOS ESTUDIOS EN EL PEQUEÑO APARTAMENTO URBANO NO ERA POSIBLE NI SIQUIERA PENSAR EN ESO...** Ahora, en el campo, la situación es mejor. El trabajo, los niños, la casa... todo marcha bien. Ahora se puede cumplir un deseo muy antiguo, el sueño de una cocina en la que se pueda bailar. Las superficies de paneles que revisten completamente las traseras y también las paredes laterales dan la impresión de amplitud. Esto no solamente es bello sino también facilita muchísimo la limpieza y además crea un paso armónico a la zona de comedor. De mucho sitio se dispone también en la larga hilera de cocina. Suficiente espacio ofrece también el mueble integrado alto hasta el techo y la cómoda suspensión en verde salvia.



**DAVON HABEN VIELE SCHON IMMER GETRÄUMT – EINE KÜCHE, IN DER MAN TANZEN KANN. WÄHREND DER AUSBILDUNG WAR DARAN ÜBERHAUPT NICHT ZU DENKEN ODER DANACH ZU ZWEIT IN DER KLEINEN STADTWOHNUNG...** Jetzt auf dem Land sieht alles besser aus. Die Jobs, die Kinder, das Haus, alles läuft so richtig gut. Da kann man sich ja auch mal einen ganz alten Wunsch erfüllen, den Traum von der Küche, in der man tanzen kann.

Großzügig wirken die durchgängigen Paneelflächen, welche die gesamte Rückwand und auch die Seitenwand verkleiden. Das sieht nicht nur gut aus, sondern ist extrem pflegeleicht und schafft einen harmonischen Übergang in den Essbereich. Viel Platz zum Arbeiten gibt's auf der langen Zeile. Und Stauraum genug bieten der deckenhoch eingebaute Hochschrank und die schwebende Anrichte in Salbeigrün.







MORE → COUNTRY



**NOBLEY DE SUTIL BRILLO ES LA IMPRESIÓN QUE PRODUCIRÁ A SUS INVITADOS ESTA COCINA EN ESTILO CAMPESTRE EN LACA SATINADA BLANCA.** La superficie enlacada y levemente estructurada es muy resistente y fácil de limpiar. 1 Armario columna con centro técnico 2 Extracciones totales con equipamiento de madera 3 Sistema de orden de madera 4 Frente de casetas dobles sobre la puerta del lavavajillas para una imagen homogénea



**EDEL UND MIT FEINEM GLANZ EMPFÄNGT DIESE COUNTRY STYLE KÜCHE IN WEISSEM SATINLACK IHRE GÄSTE.** Die leicht strukturierte Lackfläche ist sehr robust und leicht zu reinigen. 1 Hochschrank mit Technikcenter 2 Vollauszüge mit Holzausstattung 3 Ordnungssystem aus Holz 4 Doppelkassetten-Front auf Geschirrspülertür für ein durchgängiges Erscheinungsbild









**COUNTRY STYLE IST KEIN EINRICHTUNGSSTIL, COUNTRY STYLE IST EIN LEBENSGEFÜHL. GEPRÄGT VON FREIHEIT, VOM LANDLEBEN, VON DER GESELLIGKEIT UND VON DER SELBSTVERWIRKLICHUNG, DER ERFÜLLUNG EIGENER TRÄUME.** Mit der Country Style Küchen-Kollektion ist es gelungen, dieses Lebensgefühl ganzheitlich umzusetzen. Von den Griffen über die Fronten und Farben bis hin zum kleinsten Detail... Liebevoll ausgesucht, perfekt in der Harmonie und überzeugend in der Verarbeitung. Auch das ist Country Style: Langlebige, pflegeleichte Oberflächen, ob hochwertige Kunststoff-Nachbildungen, Satin- und Seidenglanzlacke oder Echtholz. Alle für den Kucheneinsatz gemacht, robust, strapazierfähig, belastbar. Und das quer durchs gesamte Sortiment. Von Unterschränken mit Vollauszug, Oberschränken mit offenen Regal-systemen bis zu Apothekerhochschränken. Alles, was eine Traumküche ausmacht, das ist Country Style!

**EL COUNTRY STYLE NO ES UN ESTILO DE MUEBLES, ES UNA SENSACIÓN DE VIVIR. CARACTERIZADO POR LA LIBERTAD, POR LA VIDA EN EL CAMPO, POR LA SOCIABILIDAD Y LA AUTORREALIZACIÓN... ES EL CUMPLIMIENTO DE LOS PROPIOS SUEÑOS.** Con la colección de cocinas en estilo de casa campestre se ha conseguido plenamente realizar en la práctica esta sensación de vivir. Desde los tiradores, pasando por los frentes y los colores hasta los más pequeños detalles... La selección se ha hecho con todo esmero, perfecta armonía y con un acabado convincente. También esto es el Country Style: superficies longevas y fácil de limpiar tanto en las imitaciones de alta calidad en material sintético como en las lacas satinadas y de brillo sedoso o la madera auténtica. Todos los materiales son apropiados para el uso en la cocina, robustos, resistentes y de alta capacidad de sometimiento a carga. Y esto a lo ancho y largo de todo el surtido. Desde los armarios bajos con extracción completa, los armarios altos con sistema de estantes abiertos hasta los armarios altos de farmacia. Todo lo que se necesita para una cocina de ensueño, ¡esto es el Country Style!

**MORE → COUNTRY**



**Elegant, modern und natürlich zugleich, füllen die Country Style-Küchen das Thema Landhaus mit ganz neuem Leben...**

Son elegantes, modernas y, naturalmente, al mismo tiempo interpretan el tema de la casa de campo de un modo completamente nuevo... Así son las cocinas Country Style.









Ein gesamtes Unternehmen in Einklang zu bringen, mit den Anforderungen von Natur, Design, von Produktion und Logistik – das ist unsere Vorstellung von Verantwortung. Die Zertifizierung unseres Unternehmens mit dem PEFC-Logo ist Zeichen unseres Engagements für die Umwelt und den schonenden Umgang mit dem unverzichtbaren Roh- und Werkstoff Holz. Denn das integrative Konzept der PEFC-Initiative arbeitet an der Erhaltung und dem ökologischen Gleichgewicht der Wälder und ist Garant für eine kontrollierte Arbeitskette – unabhängig überwacht, lückenlos nachvollziehbar und garantiert nachhaltig.

## MEHR VERANTWORTUNG FÜR DEN KREISLAUF DER NATUR →

### MÁS RESPONSABILIDAD FRENTE AL CICLO DE LA NATURALEZA

El acompañar toda una empresa con la preservación de la naturaleza, los requisitos del diseño, la producción y la logística es lo que nos proponemos y también eso mismo es nuestra responsabilidad. La certificación de nuestra empresa (con el logotipo PEFC) es una muestra de nuestra dedicación en pro del medio ambiente y de la preservación de la imprescindible materia prima que es la madera. La concepción integrante de la iniciativa PEFC se destina a la conservación y el equilibrio ecológico de los bosques y es garante de unos procesos de trabajo controlados; se supervisa independientemente, sin lagunas y con toda seguridad de modo sostenible.







**TECHNICAL  
MANUAL**



QUALITY  
SYSTEMS  
ERGONOMICS  
FUNCTION  
FRONTS  
ELEMENTS





# QUALITY MADE IN GERMANY

**Nur Gutes hat Bestand.** Deshalb setzen wir auf einen hohen Anteil an Eigenfertigung, ständige Produktentwicklungen, permanente Qualitätskontrollen und leistungsfähige Zulieferer. Regelmäßige Produktschulungen vermitteln Küchenberatern umfassende Informationen zu Herstellung, Materialien, Innovationen und mehr – wertvolles Know-how. Auf den Millimeter genau wird Küche für Küche auf modernen Montagestraßen zusammengeführt, von Fachkräften endmontiert und im Produktionsfluss mehrfach nach Richtlinien des Qualitätsmanagements kontrolliert. Hierfür beschäftigen wir einen Stamm von sehr guten Ingenieuren und Facharbeitern, die sich in Sachen Qualitätssicherung über Jahre spezialisiert haben. Für zufriedene Kunden in aller Welt!

**Sólo lo bueno es duradero.** Por ello apostamos por una elevada cuota de producción propia, constantes desarrollos de producto, permanentes controles de calidad y proveedores competentes. Los cursillos regulares de instrucción sobre productos ofrecen a los asesores de cocinas amplia información relativa a la fabricación, los materiales, innovaciones así como valiosos conocimientos prácticos. Cada una de las cocinas llega con precisión milimétrica a las modernas líneas de montaje, donde operarios expertos realizan el montaje final y controlan el flujo de producción conforme a las directrices del sistema de gestión de calidad. Para ello disponemos de un equipo de ingenieros y técnicos altamente cualificados que se han especializado a lo largo de los años en el ámbito del control de calidad. Para tener clientes satisfechos en todo el mundo.





**Vier Systeme: zwei Bauhöhen und zwei grifflose Varianten.** Mit den vier Systemen – 71,5 cm, 78 cm und den Varianten in grifflos lässt sich jede Raumsituation optimal lösen. Sowohl in Hinsicht auf gestalterische Merkmale, als auch rein funktional. Für unterschiedliche bauliche Voraussetzungen, z.B. Altbau oder Neubau, sowie für unterschiedlich große Küchenbenutzer gibt es jeweils die perfekte Lösung.

Unterschiedliche Arbeitshöhen und Nischenhöhen machen es möglich, die Küche ganz genau auf die Anforderungen der Benutzer abzustimmen. Auch in Sachen Optik gibt es eine Vielzahl an Fronten, von Kunststoff über Echtlack bis hin zur Glasfront. Eine große Auswahl an Griffen rundet das Konzept ab. Die grifflosen Varianten zeigen den hohen Designanspruch.

**Cuatro sistemas: dos alturas de construcción y dos variantes sin tirador.** Con los cuatro sistemas (de 71,5 cm, 78 cm y las variantes sin tirador) puede abordarse cualquier espacio de un modo ideal. No es fácil encontrar otro sistema tan flexible, con tantas variantes y al mismo tiempo tan fácil de diseñar y llevar a la práctica. Existe una solución perfecta para las distintas situaciones constructivas, sea vivienda antigua o construcción

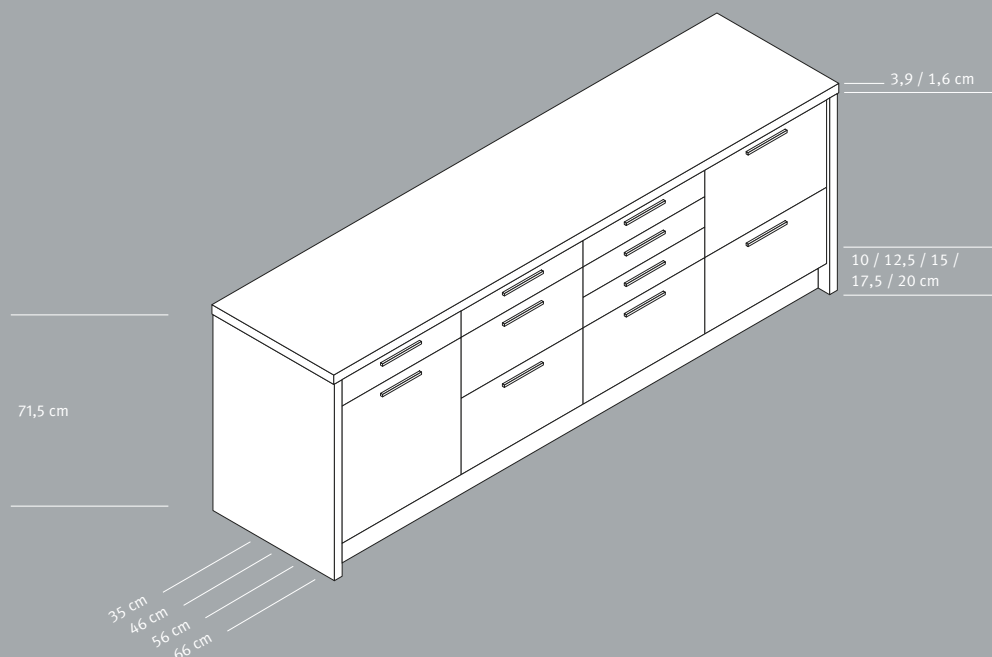
nueva. Las distintas alturas de trabajo y de entrapaño permiten adaptar la cocina de forma óptima a las necesidades y altura del usuario. Respecto a la estética existe una amplia variedad de frentes desde sintéticos, pasando por lacas, hasta frentes de cristal; una gran variedad de tiradores completa el concepto. Las versiones sin tirador son para los que le dan un mayor valor al diseño.

## System 71,5 cm

# 1

System 1 baut auf einer Unterschrankhöhe von 71,5 cm auf. Es sind mit 35, 46, 56 und 66 cm vier verschiedene Korpushiefen möglich. Die Sockelhöhe bietet Spielraum über fünf Höhen zwischen 10 und 20 cm. Auch bei den Arbeitsplatten besteht die Auswahl zwischen zwei Stärken.

Sistema 1 construido sobre una altura de mueble bajo de 71,5 cm. Con 35, 46, 56 y 66 cm son posibles cuatro profundidades de armazón diferentes. La altura de zócalo ofrece margen con sus cinco alturas entre 10 y 20 cm. También en el caso de las encimeras se puede elegir entre dos grosores.

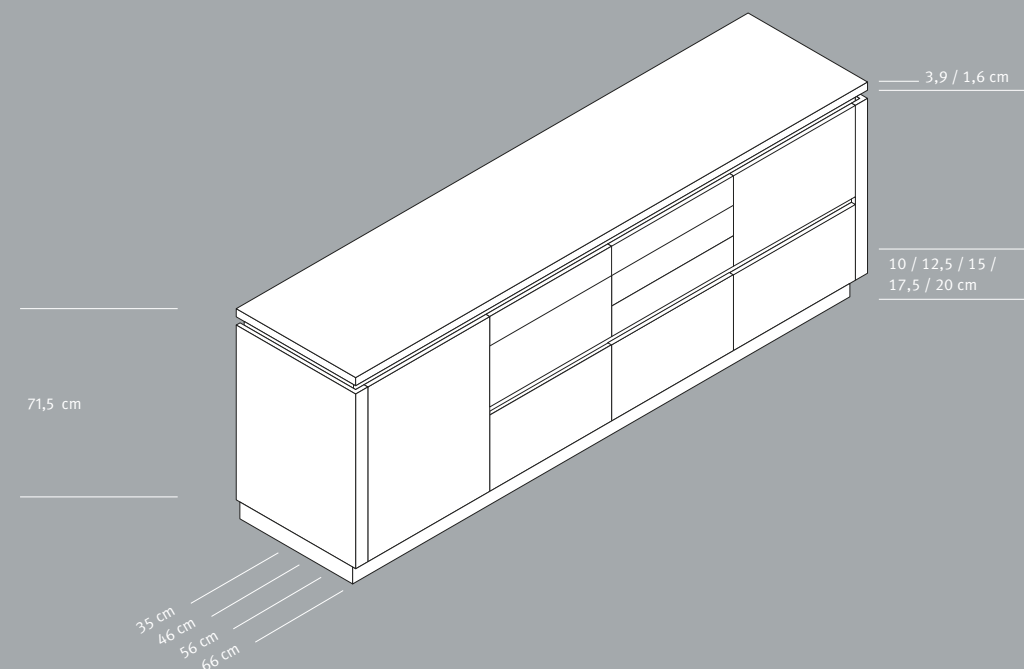


## System 71,5 cm grifflos/sin tirador

# 3

System 3 entspricht in seiner Bauhöhe von 71,5 cm dem System 1, jedoch ist dieses System grifflos ausgeführt, was anspruchsvoll reduzierte Küchenarchitektur ermöglicht. Alle weiteren Spezifikationen bezüglich Bautiefen, Sockelhöhen und Arbeitsplatten korrespondieren ebenfalls mit dem System 1.

El sistema 3 con su altura de construcción de 71,5 cm se corresponde al sistema 1, en todo caso este sistema es sin tiradores, lo cual permite una arquitectura de cocina reducida y exigente. El resto de las especificaciones relativas a la profundidad constructiva, altura de zócalo y encimeras se corresponde igualmente con el sistema 1.

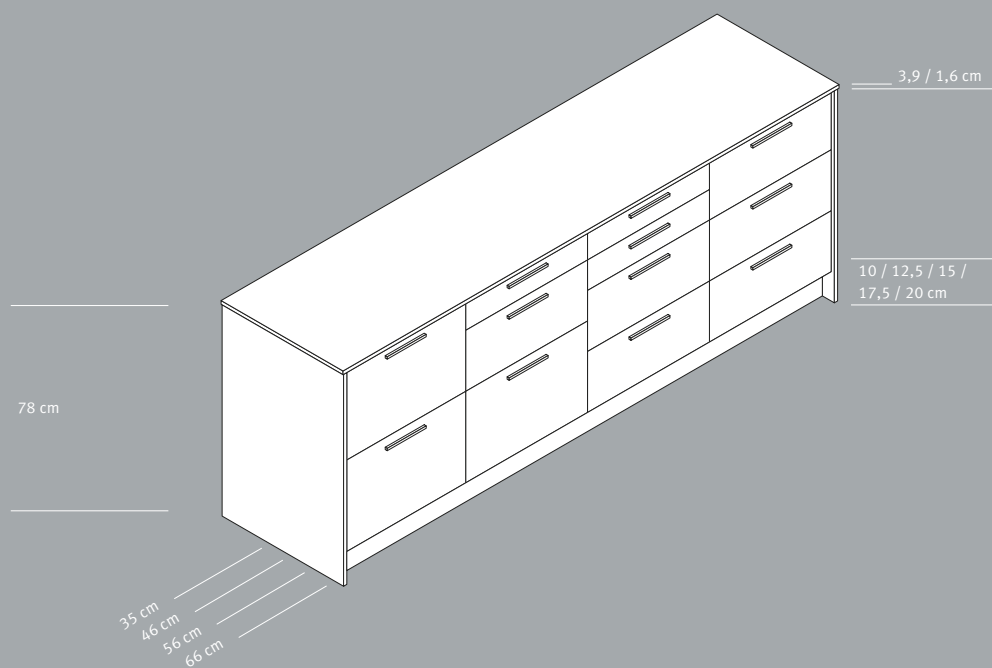


## System 78 cm

# 2

System 2 hat die Unterschrankhöhe 78 cm. Auch hier sind vier verschiedene Korpushiefen – 35, 46, 56 und 66 cm – möglich. Die Sockelhöhe bietet Spielraum über fünf Höhen zwischen 10 und 20 cm. Auch bei den Arbeitsplatten besteht die Auswahl zwischen zwei Stärken.

El sistema 2 dispone de altura de mueble bajo de 78 cm. También aquí son posibles las cuatro profundidades de armazón 35, 46, 56 y 66 cm. La altura de zócalo ofrece margen con sus cinco alturas entre 10 y 20 cm. También en el caso de las encimeras se puede elegir entre dos grosores.

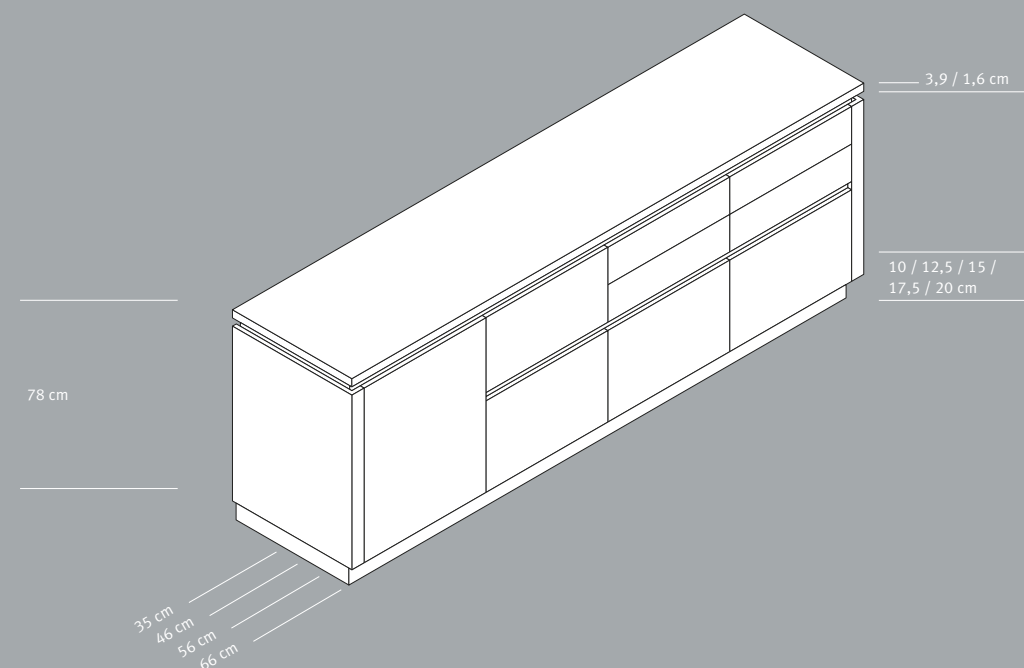


## System 78 cm grifflos/sin tirador

# 4

System 4 entspricht in seiner Bauhöhe von 78 cm dem System 2, jedoch ist dieses System grifflos ausgeführt, was anspruchsvoll reduzierte Küchenarchitektur ermöglicht. Alle weiteren Spezifikationen bezüglich Bautiefen, Sockelhöhen und Arbeitsplatten korrespondieren ebenfalls mit dem System 2.

El sistema 4 con su altura de construcción de 78 cm se corresponde al sistema 2, pero este sistema es sin tiradores, lo cual permite una arquitectura de cocina reducida y exigente. El resto de las especificaciones relativas a la profundidad constructiva, altura de zócalo y encimeras se corresponde igualmente con el sistema 2.



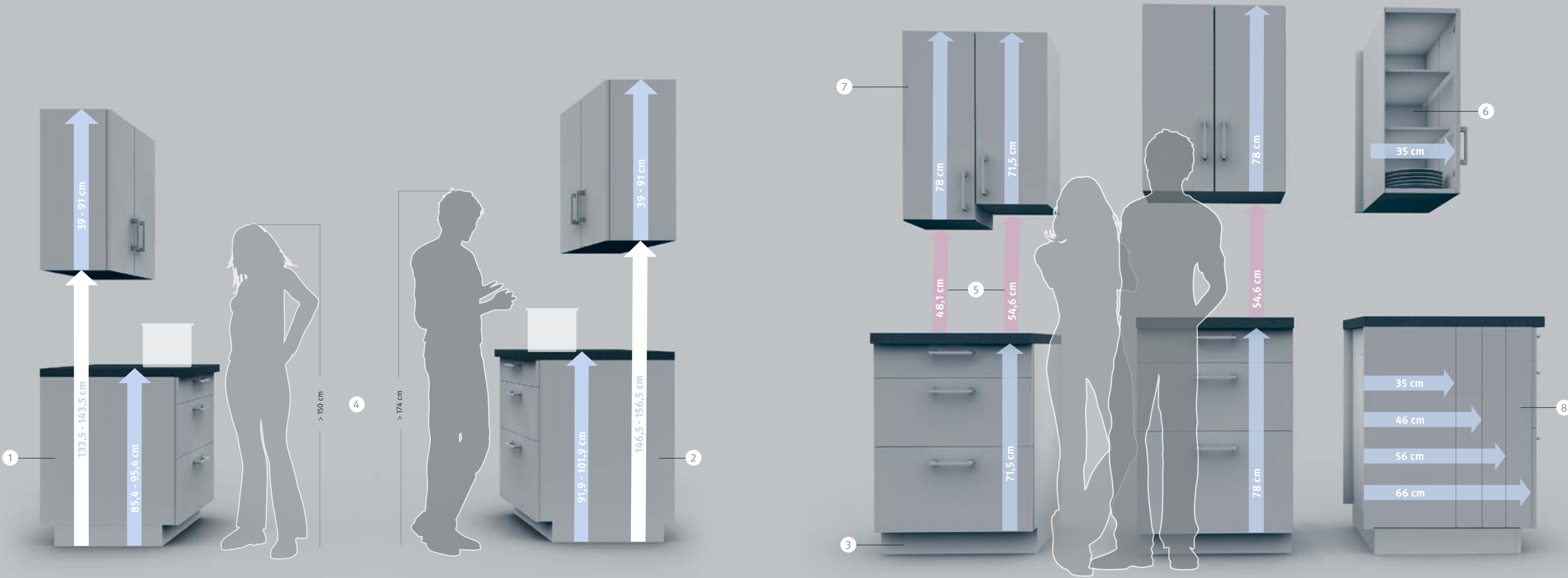


**Der Mensch als Maß aller Dinge:** So unterschiedlich, wie die Menschen sind, so variabel sind auch die Möglichkeiten, die Küche maßgenau auf die Anforderungen des Bedieners zu planen. Fünf verschiedene Sockelhöhen von 10 bis 20 cm, sowie zwei Unterschrankhöhen von 71,5 bzw. 78 cm zur Wahl, ermöglichen Arbeitshöhen zwischen 85,4 und 101,9 cm. Die zwei Nischenhöhen bieten in Kombination mit den verschiedenen Oberschränkhöhen eine Vielzahl individueller Gestaltungsmöglichkeiten.

**Ergonomie:** Zwei Unterschrankhöhen **1** 71,5 cm für Körpergröße ab ca. 150 cm **2** Bauhöhe 78 cm für Körpergröße ab ca. 174 cm **3** Fünf verschiedene Sockelhöhen für ideale Ergonomie ohne Aufpreis: 10, 12,5, 15, 17,5 und 20 cm **4** Optimale Anpassung an Raum und Mensch **5** Unterschiedliche Nischenhöhen **Volumen/Stauraum:** **6** Oberschrank: Korpustiefe 35 cm – mehr Stauraum auch für Pizzateiler **7** Sechs verschiedene Oberschränkhöhen: 39, 52, 65, 71,5, 78 und 91 cm **8** Vier Korpustiefen für Unterschränke und Hochschränke: 35, 46, 56 und 66 cm

**El hombre como referencia:** Tan diferentes como las personas, así de variables son las posibilidades de adaptar la cocina a las necesidades del usuario. Cinco diferentes alturas de zócalo desde 10 hasta 20 cm, así como dos alturas de armario bajo de 71,5 ó 78 cm a elegir, posibilitan alturas de trabajo entre 85,4 y 101,9 cm. Las dos alturas de nicho ofrecen en combinación con las distintas alturas de armario alto una gran variedad de diseño individualizado.

**Ergonomía:** Dos alturas de armarios bajos: **1** 71,5 cm para estaturas de aprox. 150 hasta aprox. 174 cm **2** y 78 cm para estaturas de aprox. 174 hasta aprox. 194 cm **3** Cinco alturas de zócalo para una ergonomía ideal (sin sobre-precio): 10, 12,5, 15, 17,5 y 20 cm **4** Adaptación óptima al espacio y al hombre **5** Distintas alturas de nicho **Volumen / Capacidad:** **6** Armario alto: Fondo de 35 cm más capacidad de almacenamiento, también para platos de Pizza **7** Seis alturas de armario alto: 39, 52, 65, 71,5, 78 y 91 cm **8** Cuatro medidas de fondo con 35, 46, 56 y 66 cm





**DAS SCHUB- UND ZUG-SYSTEM  
LOS EXTRAÍBLES**



**Auszug für System 71,5 cm mit Rechteckreling (Standard)**  
Extracción de sistema 71,5 cm con barra rectangular (estándar)



**Auszug für System 78 cm mit ESG Klarglas-Boxside (Mehrwertoption 71,5 cm)**  
Extracción de sistema 78 cm con idea de caja ESG de cristal transparente (opción de valor añadido 71,5 cm)



**Auszugssystem Designglas 8 mm (Mehrwertoption für System 71,5 und 78 cm)**  
Sistema de extracción en cristal de diseño de 8 mm (opción de valor añadido de sistema 71,5 y 78 cm)



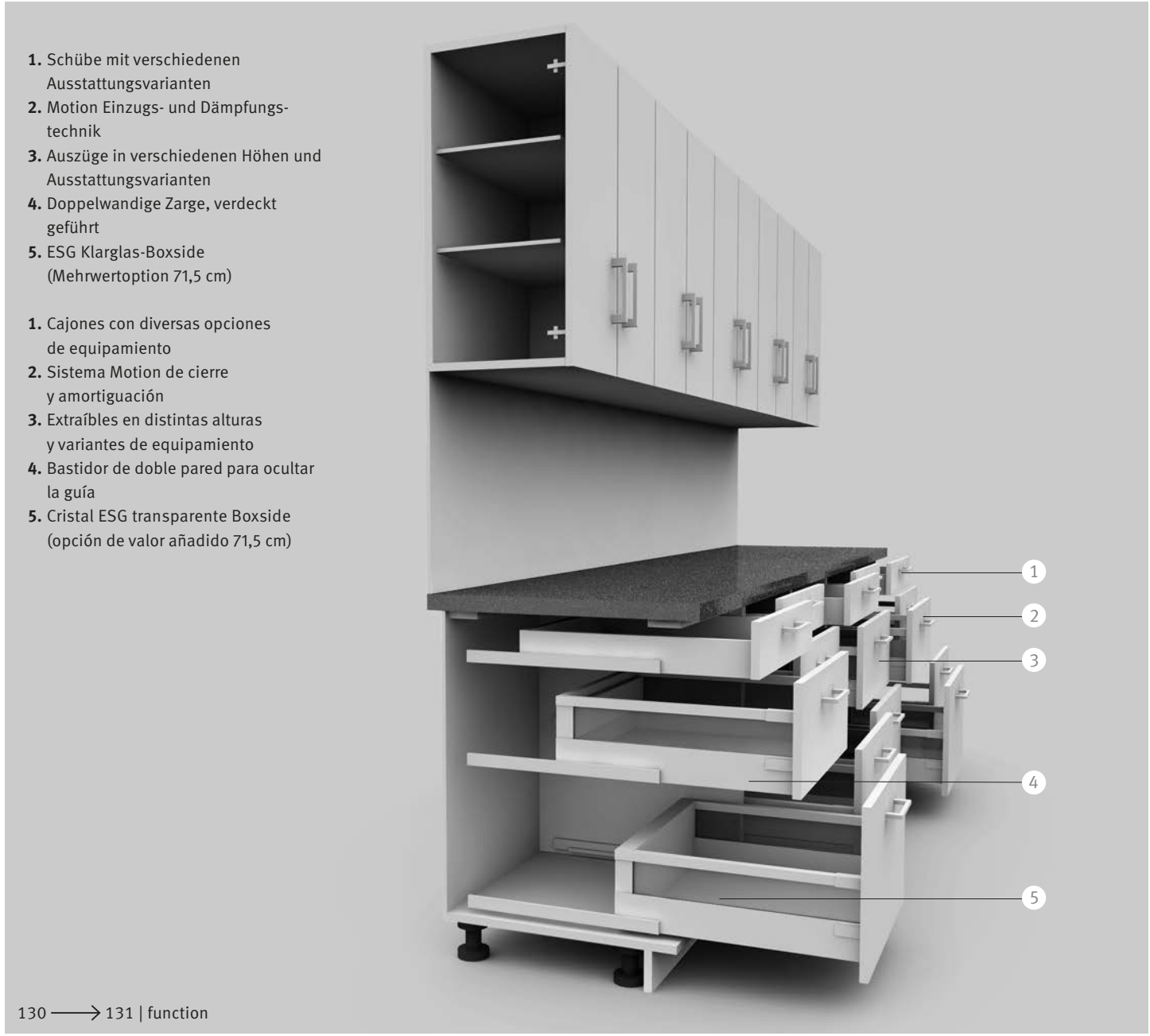
**Doppelwandige Zarge**  
Bastidor de doble pared



**Besteckeinsatz Kunststoff**  
Cubertero de material sintético



**Besteckeinsatz Eiche**  
Cubertero de roble



- 1. Schübe mit verschiedenen Ausstattungsvarianten
- 2. Motion Einzugs- und Dämpfungstechnik
- 3. Auszüge in verschiedenen Höhen und Ausstattungsvarianten
- 4. Doppelwandige Zarge, verdeckt geführt
- 5. ESG Klarglas-Boxside (Mehrwertoption 71,5 cm)

- 1. Cajones con diversas opciones de equipamiento
- 2. Sistema Motion de cierre y amortiguación
- 3. Extraíbles en distintas alturas y variantes de equipamiento
- 4. Bastidor de doble pared para ocultar la guía
- 5. Cristal ESG transparente Boxside (opción de valor añadido 71,5 cm)



**Einbauwaage für Schub**  
Báscula integrada



**Integrierter Alleschneider**  
Cortadora electr. integrada



**Einlegematten silberfarben**  
Esterillas plateadas



**Praktischer Topfdeckelhalter**  
Práctico soporte tapa



**Brottopf für Auszug**  
Panera para extraíble



**Holz-Tellerhalter**  
Soporte de madera para platos



**DAS SCHRANK-SYSTEM**  
**SISTEMAS DE INTERIOR DE ARMARIOS**

Platz schaffen bei optimaler Raumaufteilung. Ob Unterschränke mit Le Mans Schwenkauszügen oder Schübe für Schwerlasten – alles ist möglich. Die optionale Ausstattung mit Anti-Rutschmatten und integrierter LED-Schrank-Innenbeleuchtung zeigt den hohen Standard der Ausstattung. Die perfekte Mülltrennung und ausgeklügelte Spülenunterschränke machen das breite Angebot vollkommen.

Optimizar el espacio útil con divisiones de los interiores. Tanto si se trata de armarios bajos con extraíbles, abatibles o cajones para cargas pesadas, así como los sistemas específicos para columnas – todo es posible. El equipamiento opcional con esterillas antideslizantes e iluminación interior del armario con LEDs integrados, da una muestra de las extensas posibilidades de nuestros accesorios. Nuestros muebles bajo fregadero, incorporan un sin fin de opciones para la separación correcta de los desperdicios de cara a su posterior reciclaje.



Schwenkauszug Le Mans  
 Extraíble Le Mans



Schwenkauszug-Slide  
 Extraíble slide



Eck-Karussell mit Holzböden  
 Rinconero Carrusel con baldas de madera



Spülenschrank-Auszug  
 Extraíble bajo fregadero



Vierfach-Mülltrennung  
 Separación de basura cuádruple



Dreifach-Mülltrennung  
 Separación de basura triple



Elektrische Öffnungsunterstützung  
 Sistema de apertura asistida eléctrica



Großraumsockelauszug  
 Extraíble grande de zócalo



Spielgelsockel  
 Zócalo espejado



## DIE KÜHLGERÄTE- BELÜFTUNG VENTILACIÓN PARA FRIGORÍFICOS



Auszug für Kochutensilien  
Extracción para utensilios de cocina



Auszug mit Gitterkörben  
Extraíble con cestas metálicas



Null-Einsprungscharnier bei Innenauszügen  
Bisagra sin resalte para extracciones interiores

### Das neue clevere System der Kühlgerätebelüftung

Eine neue, raffinierte Konstruktion des Geräte-Hochschranks macht es möglich, eine Luftzirkulation auf der Rückseite des Hochschranks entstehen zu lassen. Durch das unsichtbare System kann das unschöne Lüftungsgitter im Sockel meistens entfallen. Im Schrank wird die Luft über einen doppelten Boden an der Unterseite des Geräteschranks nach hinten geführt – dort kann sie aufsteigen und die Rückseite des Gerätes wird gekühlt.

### El nuevo sistema de ventilación para frigoríficos

Una nueva construcción sofisticada de las columnas para frigoríficos facilita la circulación del aire por la trasera de la columna. Gracias a este sistema oculto podemos prescindir, en la mayoría de los casos, de la rejilla antiestética en el zócalo. Dentro del armario se garantiza la circulación del aire gracias a un doble suelo, que dirige el aire hacia la trasera.



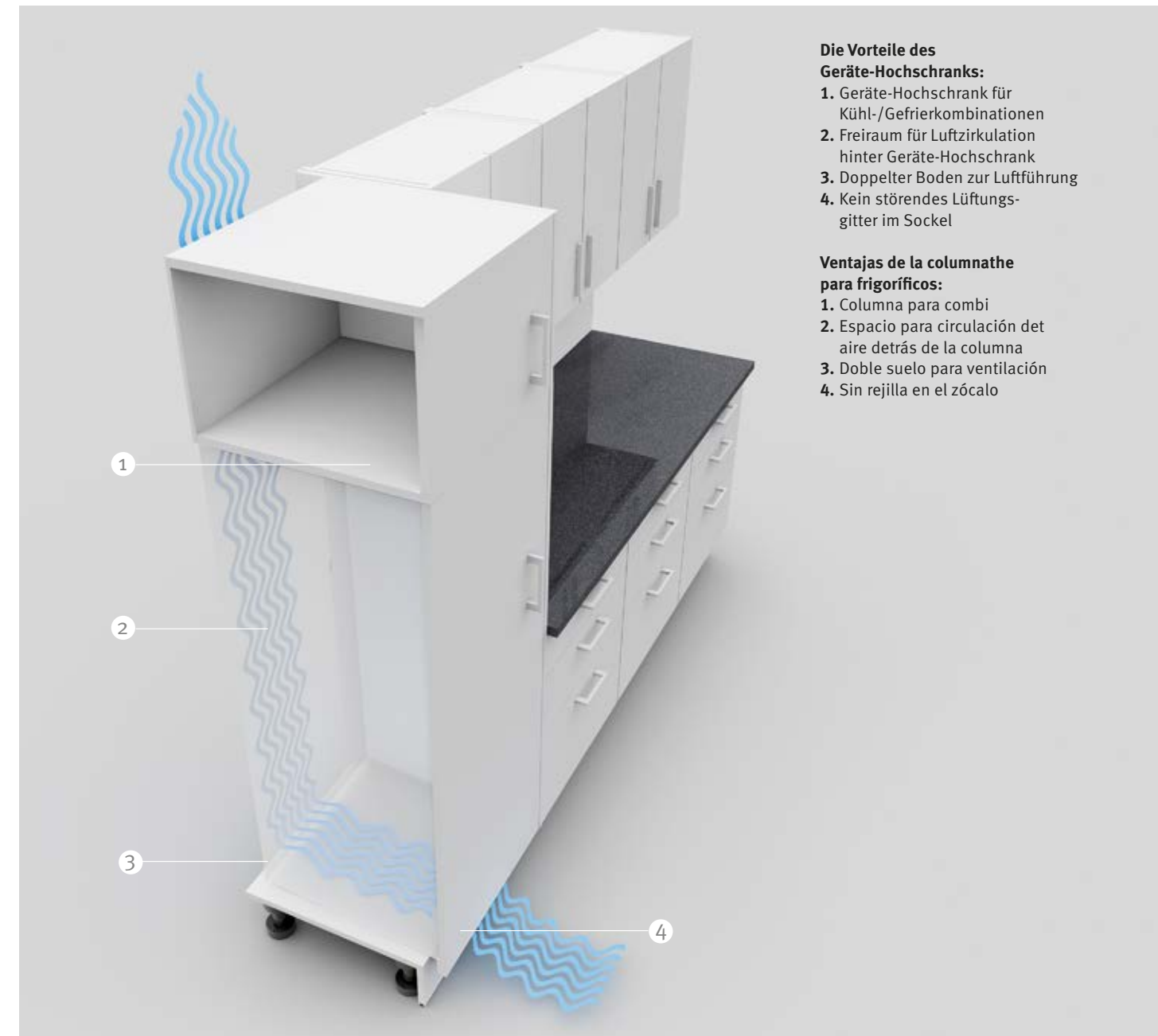
Hochschrank mit Vorrats-Auszug  
Armario columna con despensero extraíble



Hochschrank mit Etagenauszug  
Armario columna con extracción de niveles



Hochschrank mit Innenauszügen  
Columna con extraíbles interiores



- Die Vorteile des  
Geräte-Hochschranks:**
1. Geräte-Hochschrank für Kühl-/Gefrierkombinationen
  2. Freiraum für Luftzirkulation hinter Geräte-Hochschrank
  3. Doppelter Boden zur Luftführung
  4. Kein störendes Lüftungsgitter im Sockel

- Ventajas de la columnathe  
para frigoríficos:**
1. Columna para combi
  2. Espacio para circulación del aire detrás de la columna
  3. Doble suelo para ventilación
  4. Sin rejilla en el zócalo



**DAS OBERSCHRANK-SYSTEM**  
**SISTEMAS DE INTERIOR DE ARMARIOS ALTOS**



Schwenktür-Oberschrank  
 Puerta pivotante



Faltklappen-Oberschrank  
 Puerta plegable



Oberschrank-Innengriff  
 Armario alto con tirador interior



Glaslamellen-Oberschrank  
 Armario alto con lamas de cristal



C-Drive öffnen  
 Abrir C-Drive



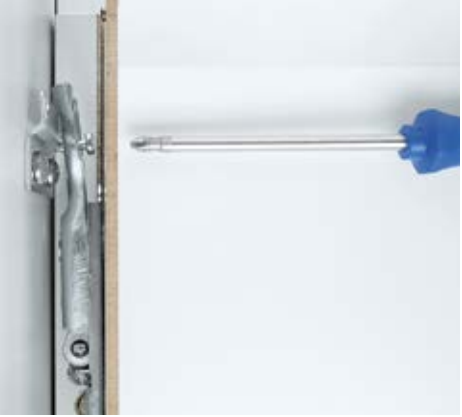
C-Drive schließen  
 Cerrar C-Drive



- 1. Stabile, verdeckte Schrank-aufhängung
  - 2. Perfekter Halt und enorme Stabilität der 1,9 cm starken Fachböden
  - 3. Glasböden aus 0,5 cm Sicherheits-glas, rutschfest gelagert
  - 4. Ganzmetall Clipscharniere standardisiert mit Dämpfungssystem
  - 5. Optional Leuchtboden
- 1. Sistema de fijación estable y oculto
  - 2. Perfecta sujeción y gran estabilidad gracias a las baldas de 1,9 cm
  - 3. Baldas de cristal de seguridad de 0,5 cm, fijación antideslizamiento
  - 4. Bisagras de clip íntegramente en metal estandarizadas con sistema de amortiguación
  - 5. Balda iluminada opcional



Tür-Ordnungs-Modul  
 Sistema de ordenación



Verdeckte Schrankaufhängung mit Sicherungsschraube  
 Enganche de mueble oculto con tornillo de seguridad



Scharnier mit integrierter Dämpfung  
 Bisagra con amortiguación integrada



Glasböden rutschfest gelagert  
 Baldas de cristal



Fachbodenträger mit Sicherungsstift  
 Soporte de balda con pasador



Flache Torx-Verbinderschraube  
 Tornillo unión torx plano

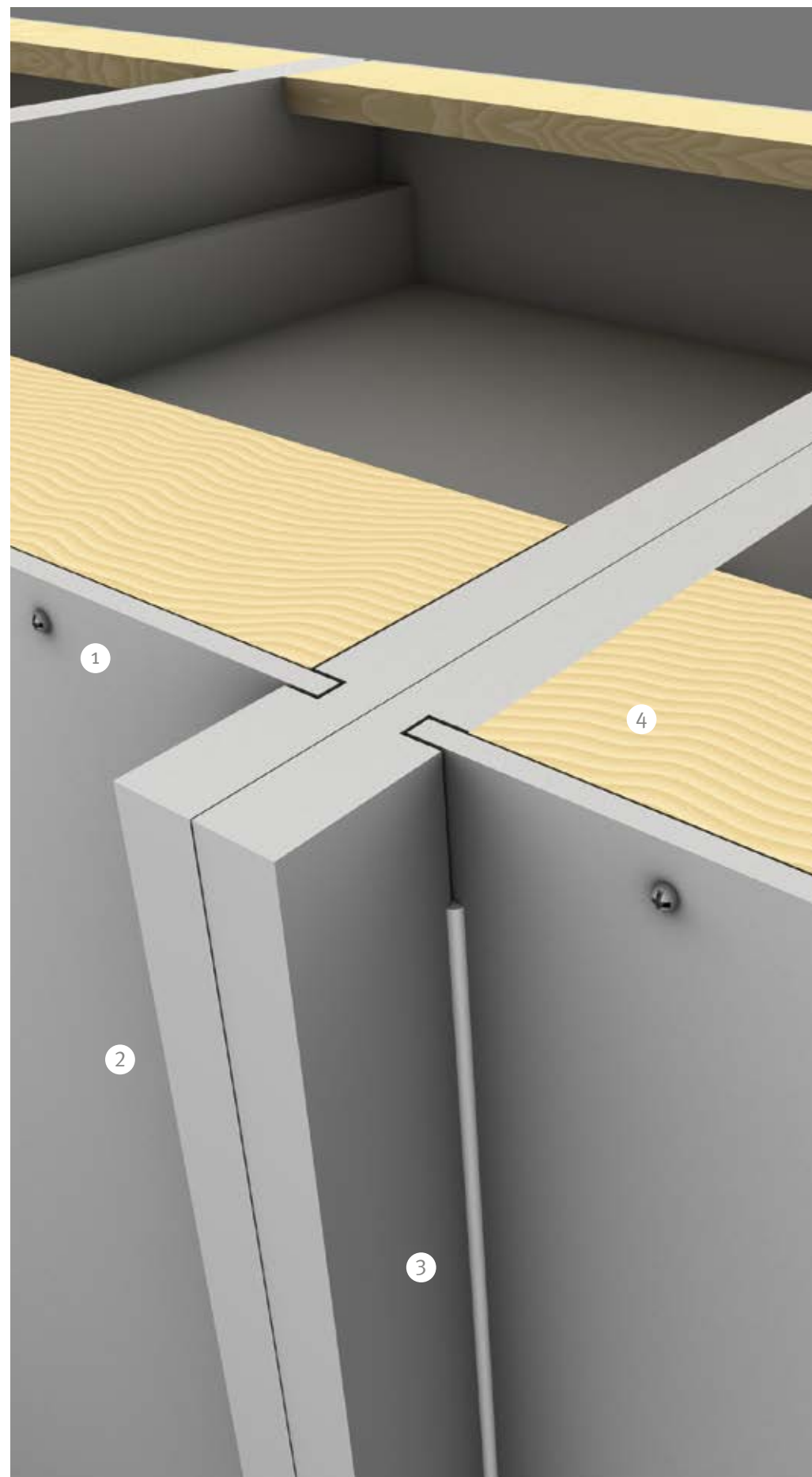


Die Qualität einer Küche lässt sich bei Design und Oberflächen noch leicht beurteilen. Die echte Verarbeitungs-Qualität, die Langlebigkeit und Belastbarkeit einer Küche garantiert, ist meist hinter der Front verborgen und für den Küchenkäufer unsichtbar.

La calidad de una cocina generalmente se valora por su diseño y sus frentes. Sin embargo, la auténtica calidad del producto, su longevidad y su resistencia son garantías que se esconden en el interior y pasan desapercibidos a ojos del comprador.

1. Verschraubte und mit der Seitenwand verklebte Rückwände für hohe Stabilität, keine Klappergeräusche
2. Beidseitig beschichtete Rückwand gegen Verziehen
3. Rückwände zurückversetzt zur Luftzirkulation zwischen Mauer und Küchenmöbel. Wichtig für lange Lebensdauer.
4. Massivholz-Traversen für hohe Stabilität

1. Traseras atornilladas y con la pared lateral adherida para mayor estabilidad, sin ruido de retanqueo
2. Trasera acabada por ambos lados para evitar el alabeo
3. Traseras retranqueadas para permitir la circulación del aire entre la pared y el armario. Importante para garantizar una larga durabilidad
4. Travesaños de madera maciza para una alta estabilidad



**Sicherheit** ist bei Unter- und Hochschränken, sowie bei Insellösungen sehr wichtig. Wir bieten dafür folgende Lösungen:

1. Oberschrank-Verbindung mit der Wand
2. Unterschrank-Verbindung mit der Wand
3. Geräte-Hochschrank-Verbindung über Metallstrebe in der Gerätenische
4. Hochschrank-Verbindung mit der Wand
5. Unterschrank Insel-Verbindung mit dem Boden

**La seguridad** es muy importante tanto en armarios bajos y columnas como en las islas. Para esto ofrecemos las siguientes soluciones:

1. Unión de armarios altos con la pared
2. Unión de armarios bajos con la pared
3. Unión con puntal metálico en columna para electrodomésticos
4. Unión columna con pared
5. Unión armarios bajos isla con el suelo



Unterschrank Insel-Verbindung mit dem Boden  
Unión armario bajo isla con el suelo



Elastisches Sockeldichtprofil  
Junta de zócalo elástica



Sockelfüße mit Höhenverstellung  
Patas de zócalo con ajuste de altura



Einlegeböden 1,9 cm stark  
Baldas regulables 1,9 cm



**DAS LICHT  
IN DER KÜCHE  
ILUMINACIÓN  
EN SU COCINA**

Ob Effekt- oder Arbeitslicht, da wo es hingehört! Die Möglichkeiten richten sich ganz nach Ihren Wünschen.

Independientemente si se trata de efectos de luz o para trabajar, ¡siempre donde debe estar! Opciones para todos los gustos.



**LED-Leuchtboden**  
Balda luminosa LED



**LED-Wandlichtbord**  
Baldas iluminadas



**LED-Glasleuchtböden**  
Fondo luminoso de cristal LED



**Schwenkbarer LED-Einbaustrahler**  
Iluminación LED encastrada orientable



**Beleuchtete LED-Eingriffleiste**  
Tirador corrido con iluminación LED



**LED-Einbaustrahler**  
Alumbrado interior estanterias



**Auszug mit Innenbeleuchtung**  
Extraíbles con iluminación interior



KÜCHENFRONT IST NICHT GLEICH KÜCHENFRONT...  
 FRENTE QUE NO SON FRENTE...



**Kunststoff-Fronten**

Strapazierfähige Fronten mit hochwertiger Melaminharzschichtauflage. Die Oberfläche kann feine Strukturen erhalten, wodurch sie gerne als Holznachbildung angeboten wird. Auch unifarbig erhältlich.

**Frentes de melamina**

Muy resistentes, con capas de resina de melamina de alta calidad. Puede tratarse para obtener poros similares a la madera original, por lo que se ofrecen como imitaciones de maderas así como en distintos colores.

**Schichtstoff-Fronten**

Die widerstandsfähigsten Fronten haben eine Schichtstoffauflage aus Phenolharz, Dekorpapier und einer transparenten Deckschicht. Diese Oberfläche ist deutlich dicker und härter als bei Kunststoff-Fronten und dadurch robuster.

**Frentes estratificados**

Más resistentes y robustos que los de melamina, al unirse mediante resinas una capa de varias laminas similares al papel, una capa decorativa con el dibujo y una capa de varias láminas de papel impregnadas en resinas fenólicas.

**Folien-Fronten**

Sehr pflegeleichte, mit Kunststoff-Folie fugenlos ummantelte Fronten, die unifarbig und in Holznachbildung zum attraktiven Preis lieferbar sind. Die Oberfläche glatt oder profiliert, matt oder glänzend.

**Frentes de polímero**

Muy fáciles de cuidar, revestidas con un manto de polímero y sin juntas. De color o imitación de maderas a precios muy asequibles. La superficie en alto brillo o mate, con superficie lisa o con relieve.

**Folien/Lacklaminat-Fronten**

Brillante, hochglänzende und PVC-freie Oberfläche, bei der auf einen MDF-Träger eine hochwertige PET-Folie aufgebracht wird, die im Produktionsprozess lackiert wird.

**Láminas/ frentes de laminado lacado**

Superficies de alto brillo y libres de PVC en las cuales, sobre una base MDF, se extiende una lámina PET de alta calidad que se pinta con laca en el proceso de producción.

**Satinlack-Fronten**

Dieses wasserbasierte Dual Cure Lacksystem mit UV-Trocknung erfüllt sowohl ökologische Ansprüche als auch hohe Beständigkeit und Belastbarkeit. Durch die samtmatte, leicht strukturierte Oberfläche ist die Front pflegeleicht. Satinlack wird in vielen Farben angeboten.

**Frentes de laca satinados**

Este sistema de laca Dual Cure con secado UV cumple con la exigencia ecológica y con alta constancia y capacidad. Con su suave perfil estructurado, el frente es fácil de limpiar. Laca satinada se ofrece en muchos colores.

**Mattlack-Fronten**

Die mit hohem Aufwand in mehreren Arbeitsgängen produzierten und mit transparentem Mattlack versiegelten Fronten sind durch ihre Mehrfach-Lackierung besonders strapazierfähig. Zudem fassen sie sich seidig weich an.

**Frentes laca seda mate**

Son el resultado de un proceso muy elaborado, con varias fases de producción. Gracias a las distintas capas de laca esta superficie es muy resistente. Su tacto es suave y sedoso.

**Hochglanzlack-Fronten**

Hochwertige, in mehreren Arbeitsgängen hergestellte und dadurch sehr haltbare Lackfronten zeichnen sich durch brillante Farben und eine satte sowie weiche Haptik aus.

**Frentes laca alto brillo**

De alta calidad, son el resultado de un proceso muy elaborado. Muy resistentes, se distinguen por sus colores brillantes y su tacto intenso y suave.

**Seidenglanzlack-Fronten**

Sanft schimmernde Oberfläche mit Holzporenstruktur. Bei dieser Oberfläche wird eine Trägerplatte mit Holzporenstruktur mit einem mehrschichtigen Lacksystem lackiert. Durch dieses Verfahren wird eine Optik erzielt, die einer echten, deckend lackierten Holzoberfläche sehr nahe kommt.

**Frentes de laca de brillo sedoso**

Superficie ligeramente brillante con estructura de poros de la madera. Con esta superficie se barniza una placa de soporte con estructura de poros de la madera con un sistema de lacado multicapa. Con este proceso se consigue una apariencia muy parecida a las superficies barnizadas opacas de madera auténtica.

**Acryl-Fronten**

Diese Fronten in Glasoptik sind geprägt von der hochglänzenden, brillanten Acrylfläche und von ihrer speziellen Kantengestaltung, die dem Schichtaufbau einer Glasfront nahekommt.

**Frentes de acrílicos**

Este frente con óptica de cristal se caracteriza por su superficie brillante en acrílico alto brillo y por su canto, que imita la estructura de un frente de cristal.

**Echtglas-Fronten**

Hochglänzende oder satinierte Fronten aus 3 mm starkem, vergütetem ESG-Weißglas rückseitig vollflächig lackiert und mit einer 16 mm starken Holzwerkstoffplatte verklebt. Die Glaskante ist durch die umlaufende Kantenüberdeckung dekorativ geschützt. Das Licht reflektiert und bricht sich auf der hochwertigen Oberfläche, was zu besonderen Effekten führt.

**Frentes de cristal**

Frentes en alto brillo o satinados, cristal de seguridad ESG de 3 mm de grosor, con la cara interior lacada y pegados sobre una base de aglomerado. El canto de cristal esta protegido gracias a un canteado decorativo. La luz se refleja sobre esta superficie de alta calidad, lo que crea un efecto especial.

**Holz-Fronten**

Holzfronten sind natürliche und nachhaltige Oberflächen aus massiven Hölzern und edlen Furnieren. Zum Schutz werden sie mit einem besonders beständigen Zweikomponentenlack versehen.

**Frentes de madera**

Son materiales naturales y duraderos de maderas macizas y chapados nobles. Se protegen con una laca de dos componentes especialmente resistente.



# DAS FRONTEN-PROGRAMM PROGRAMA DE FRENTES

\* auch als grifflose Variante lieferbar | disponibles tambien sin tirador

**NOV - NOVA\***  
Kunststoff-Fronten  
Frentes de melamina  
PGR 0

					
K090 Kristallweiß	K100S Weiß	K135S Magnolia	K130 Champagner	K210 Sandgrau	K445 Trüffelbraun
K090 Blanco cristal	K100S Blanco	K135S Magnolia	K130 Champán	K210 Gris arena	K445 Marrón trufa

**NGL - NOVA GLOSS\***  
Kunststoff-Fronten  
Frentes de melamina  
PGR 1

				
K091 Kristallweiß hochglanz	K111G Brillantweiß hochglanz	K136 Magnolia hochglanz	K131 Champagner hochglanz	K211 Sandgrau hochglanz
K091 Blanco cristal alto brillo	K111G Blanco alto brillo	K136 Magnolia alto brillo	K131 Champán alto brillo	K211 Gris arena alto brillo

**BAR - BARI\***  
Kunststoff-Fronten  
Frentes de melamina  
PGR 1

					
K120 Kristallgrau	K235 Steingrau	K190 Lavaschwarz	K088 Ceramic terra Nachbildung	K515 Pinie gekalkt Nachbildung	K500 Ellmau Eiche Nachbildung
K120 Gris cristal	K235 Gris piedra	K190 Negro lava	K088 Imitación cerámica terra	K515 Imitación pino encalado	K500 Imitación roble Ellmau

**POT - PORTO\***  
Kunststoff-Fronten  
Frentes de melamina  
PGR 1

				
K092 Kristallweiß matt	K137 Magnolia matt	K212 Sandgrau matt	K122 Kristallgrau matt	K237 Steingrau matt
K092 Blanco cristal mate	K137 Magnolia mate	K212 Gris arena mate	K122 Gris cristal mate	K237 Gris piedra mate

**LIM - LIMA\***  
Kunststoff-Fronten  
Frentes de melamina  
PGR 1

					
K505 Asteiche natur Nachbildung	K510 Räuchereiche Nachbildung	K825 Pinie magnolia Nachbildung	K760 Akazie natur Nachbildung	K605 Berglärche natur Nachbildung	K631 Ulme natur Synchronpore Nachbildung
K505 Imitación roble con nudos natural	K510 Imitación roble ahumado	K825 Imitación pino magnolia	K760 Imitación acacia natura	K605 Imitación alerce serrano natural	K631 Imitación olmo natura poro sincrónico

**CRE - CREMONA\***  
Kunststoff-Fronten  
Frentes de melamina  
PGR 2

**MPL - MONZA PLUS\***  
Schichtstoff-Fronten  
Frentes estratificados  
PGR 2

			
K673 Bergeiche platin Synchronpore Nachbildung	K090 Kristallweiß	K135S Magnolia	K235 Steingrau
K673 Imitación quejigo platino poro sincrónico	K090 Blanco cristal	K135S Magnolia	K235 Gris piedra

**UGL - UNI GLOSS\***  
Folien/Lacklaminat-Fronten  
Láminas/frentes de laminado lacado  
PGR 1

				
K620 Samo Eiche naturbraun Nachbildung	P091 Kristallweiß hochglanz	P111G Brillantweiß hochglanz	P136 Magnolia hochglanz	P121 Kristallgrau hochglanz
K620 Imitación roble Samo marrón natural	P091 Blanco cristal alto brillo	P111G Blanco alto brillo	P136 Magnolia alto brillo	P121 Gris cristal alto brillo


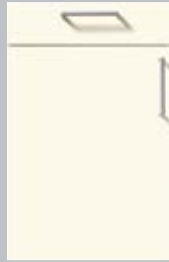













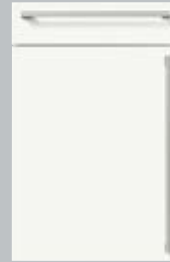












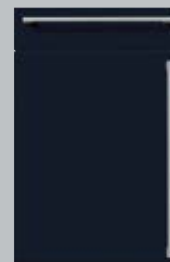
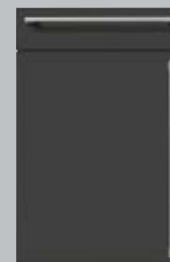


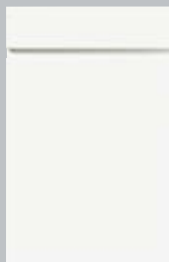
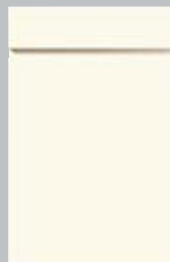
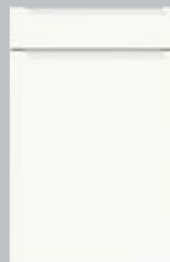



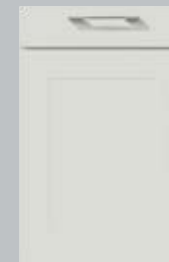
**FIO - FINO\***  
Hochglanzlack-Fronten  
Frentes laca alto brillo  
PGR 3

					
L091 Kristallweiß hochglanz	L111G Brillantweiß hochglanz	L136G Magnolia hochglanz	L211 Sandgrau hochglanz	L121 Kristallgrau hochglanz	L481 Indigoblau hochglanz
L091 Blanco cristal alto brillo	L111G Blanco alto brillo	L136G Magnolia alto brillo	L211 Gris arena alto brillo	L121 Gris cristal alto brillo	L481 Azul índigo alto brillo



# DAS FRONTEN-PROGRAMM PROGRAMA DE FRENTEROS

\* auch als grifflose Variante lieferbar | disponibles tambien sin tirador

<p><b>PIE - PIENZA*</b></p> <p>Schichtstoff-Fronten Frentes estratificados PGR 3</p>  <p>K111G Brillantweiß hochglanz</p> <p>K111G Blanco alto brillo</p>	 <p>K136 Magnolia hochglanz</p> <p>K136 Magnolia alto brillo</p>	<p><b>VET - VENETO</b></p> <p>Folien-Fronten Frentes de polímero PGR 3</p>  <p>P111G Brillantweiß hochglanz</p> <p>P111G Blanco alto brillo</p>  <p>P136 Magnolia hochglanz</p> <p>P136 Magnolia alto brillo</p>	<p><b>CSA - CASA</b></p> <p>Seidenglanzlack-Fronten Frentes de laca de brillo sedoso PGR 6</p>  <p>L103 Weiß seidenglanz</p> <p>L103 Blanco brillo satinado</p>  <p>L138 Magnolia seidenglanz</p> <p>L138 Magnolia brillo satinado</p>  <p>L213 Sandgrau seidenglanz</p> <p>L213 Gris arena brillo satinado</p>  <p>L278 Achatgrau seidenglanz</p> <p>L278 Gris ágata brillo satinado</p>  <p>L363 Blaugrau seidenglanz</p> <p>L363 Azul grisáceo brillo satinado</p>  <p>L463 Salbeigrün seidenglanz</p> <p>L463 Verde salvia brillo satinado</p>
<p><b>GAD - GARDA</b></p> <p>Folien-Fronten Frentes de polímero PGR 3</p>  <p>P100 Weiß</p> <p>P100 Blanco</p>	<p><b>CLA - CLASSICO</b></p> <p>Folien-Fronten Frentes de polímero PGR 4</p>  <p>P135S Magnolia</p> <p>P135S Magnolia</p>	<p><b>CRY - COUNTRY</b></p> <p>Kunststoff-Fronten Frentes de melamina PGR 4</p>  <p>K465 Braun/Weiß</p> <p>K465 Marrón/blanco</p>  <p>K620 Samo Eiche naturbraun Nachbildung</p> <p>K620 Imitación roble Samo marrón natural</p>	<p><b>GAL - GALA*</b></p> <p>Hochglanzlack-Fronten Frentes laca alto brillo PGR 6</p>  <p>L091 Kristallweiß hochglanz</p> <p>L091 Blanco cristal alto brillo</p>  <p>L111G Brillantweiß hochglanz</p> <p>L111G Blanco alto brillo</p>  <p>L136G Magnolia hochglanz</p> <p>L136G Magnolia alto brillo</p>  <p>L131 Champagner hochglanz</p> <p>L131 Champán alto brillo</p>  <p>L211 Sandgrau hochglanz</p> <p>L211 Gris arena alto brillo</p>  <p>L121 Kristallgrau hochglanz</p> <p>L121 Gris cristal alto brillo</p>
<p><b>DOS - DOMUS</b></p> <p>Seidenglanzlack-Fronten Frentes de laca de brillo sedoso PGR 5</p>  <p>L103 Weiß seidenglanz</p> <p>L103 Blanco brillo satinado</p>  <p>L138 Magnolia seidenglanz</p> <p>L138 Magnolia brillo satinado</p>  <p>L213 Sandgrau seidenglanz</p> <p>L213 Gris arena brillo satinado</p>  <p>L278 Achatgrau seidenglanz</p> <p>L278 Gris ágata brillo satinado</p>  <p>L363 Blaugrau seidenglanz</p> <p>L363 Azul grisáceo brillo satinado</p>  <p>L463 Salbeigrün seidenglanz</p> <p>L463 Verde salvia brillo satinado</p>	 <p>L236 Steingrau hochglanz</p> <p>L236 Gris piedra alto brillo</p>  <p>L446 Trüffelbraun hochglanz</p> <p>L446 Marrón trufa alto brillo</p>  <p>L481 Indigoblau hochglanz</p> <p>L481 Azul índigo alto brillo</p>  <p>L191 Lavaschwarz hochglanz</p> <p>L191 Negro lava alto brillo</p>		
<p><b>MUR - MURANO*</b></p> <p>Acryl-Fronten Frentes de acrílicos PGR 5</p>  <p>A111 Brillantweiß hochglanz</p> <p>A111 Blanco alto brillo</p>  <p>A316 Aqua metallic hochglanz</p> <p>A316 Aqua metallic alto brillo</p>	<p><b>ALE - ALEA</b></p> <p>Hochglanzlack-Fronten Frentes laca alto brillo PGR 6</p>  <p>L091 Kristallweiß hochglanz</p> <p>L091 Blanco cristal alto brillo</p>  <p>L136G Magnolia hochglanz</p> <p>L136G Magnolia alto brillo</p>	<p><b>GLG - GLASLINE GLANZ*</b></p> <p>Echtglas-Fronten Frentes de cristal PGR 6</p>  <p>G091 Glas glanz kristallweiß</p> <p>G091 Cristal brillo blanco cristal</p>  <p>G136 Glas glanz magnolia</p> <p>G136 Cristal brillo magnolia</p>  <p>G191 Glas glanz lavaschwarz</p> <p>G191 Cristal brillo negro lava</p>	<p><b>MAL - MALTA</b></p> <p>Hochglanzlack-Fronten Frentes laca alto brillo PGR 6</p>  <p>L091 Kristallweiß hochglanz</p> <p>L091 Blanco cristal alto brillo</p>  <p>L121 Kristallgrau hochglanz</p> <p>L121 Gris cristal alto brillo</p>



\* auch als grifflose Variante lieferbar | disponibles tambien sin tirador

**MOR - MORA\***

Mattlack-Fronten  
Frentes laca seda mate  
PGR 6



L092 Kristallweiß matt  
L102 Weiß matt  
L212 Sandgrau matt  
L092 Blanco cristal mate  
L102 Blanco mate  
L212 Gris arena mate

**FIA - FINCA**

Holz-Fronten  
Frentes de madera  
PGR 7



F103 Esche weiß seidenglanz  
F138 Esche magnolia seidenglanz  
F213 Esche sandgrau seidenglanz  
F278 Esche achatgrau seidenglanz  
F363 Esche blaugrau seidenglanz  
F463 Esche salbeigrün seidenglanz  
F103 Fresno blanco brillo satinado  
F138 Fresno magnolia brillo satinado  
F213 Fresno gris arena brillo satinado  
F278 Fresno gris ágata brillo satinado  
F363 Fresno azul grisáceo brillo satinado  
F463 Fresno verde salvia brillo satinado

**GLM - GLASLINE MATT\***

Echtglas-Fronten  
Frentes de cristal  
PGR 7



G092 Glas matt kristallweiß  
G137 Glas matt magnolia  
G192 Glas matt lavaschwarz  
G092 Cristal mate blanco cristal  
G137 Cristal mate magnolia cristal  
G192 Cristal mate negro lava

**ROC - ROCCA\***

Holz-Fronten  
Frentes de madera  
PGR 7



F730 Eiche astig natur  
F730 Roble con nudos natural  
F734 Asteiche natur gebürstet  
F734 Roble con nudos natural cepillado  
F736 Asteiche platin gebürstet  
F736 Roble con nudos platino cepillado

**TAU - TAUERN**

Holz-Fronten  
Frentes de madera  
PGR 8



H860H Fichte bernstein hell  
H860H Abeto ámbar claro  
H850 Fichte gold  
H850 Abeto oro



**COLOUR CONCEPT**

Wählen Sie aus 28 wundervoll aufeinander abgestimmten Satinlackfarben!

Wer Farben liebt, der hat hier nahezu freie Auswahl: Beim Colour Concept stehen 28 unterschiedliche Satinlackfarben zur Verfügung. Für Fronten, Regale, Wangen und Sockel – alles in Ihren Lieblingsfarben.

**COLOUR CONCEPT**

¡Seleccione uno de los 28 colores de laca satinados extraordinariamente armonizados entre sí!

Los entusiastas del color disfrutarán prácticamente de carta blanca: el Colour Concept ofrece nada menos que 28 colores de laca satinados diferentes. Para los frentes, estantes, costados y zócalos... Todo en sus colores favoritos.



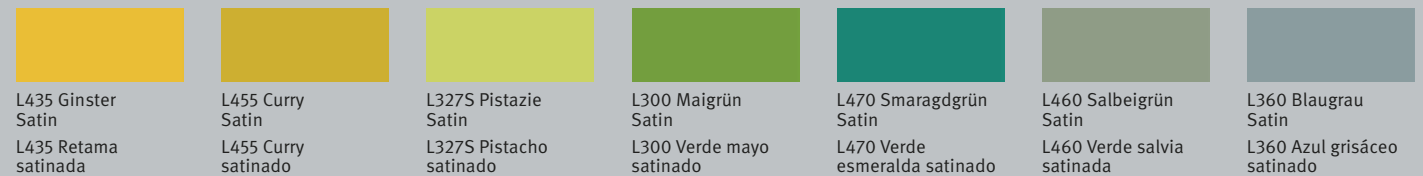
BIE - BIELLA\*  
BRE - BREDA  
CAA - CAMBIA  
CAN - CANTO  
LUN - LUGANO  
RIV - RIVA  
VTA - VALLETTA  
Satinlack-Fronten  
Frentes de laca satinados  
PGR 5



L090 Kristallweiß Satin  
L100S Weiß Satin  
L135S Magnolia Satin  
L130 Champagner Satin  
L240 Kaschmirbeige Satin  
L445 Trüffelbraun Satin  
L265 Maronbraun Satin  
L090 Blanco cristal satinado  
L100S Blanco satinado  
L135S Magnolia satinada  
L130 Champán satinado  
L240 Beige cachemir satinado  
L445 Marrón trufa satinado  
L265 Marrón castaño satinado



L120 Kristallgrau Satin  
L210 Sandgrau Satin  
L235 Steingrau Satin  
L275 Achatgrau Satin  
L285S Anthrazit Satin  
L190 Lavaschwarz Satin  
L150S Creme vanille Satin  
L120 Gris cristal satinado  
L210 Gris arena satinado  
L235 Gris piedra satinado  
L275 Gris ágata satinado  
L285S Antracita satinada  
L190 Negro lava satinado  
L150S Crema vainilla satinada



L435 Ginster Satin  
L435 Retama satinada  
L455 Curry Satin  
L455 Curry satinado  
L327S Pistazie Satin  
L327S Pistacho satinado  
L300 Maigrün Satin  
L300 Verde mayo satinado  
L470 Smaragdgrün Satin  
L470 Verde esmeralda satinado  
L460 Salbeigrün Satin  
L460 Verde salvia satinada  
L360 Blaugrau Satin  
L360 Azul grisáceo satinado

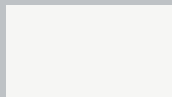
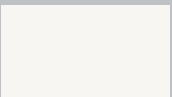
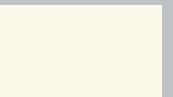
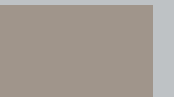
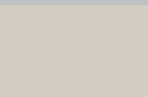
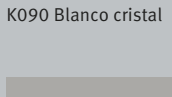
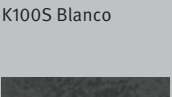
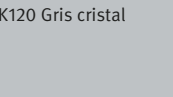
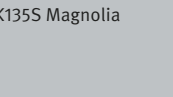
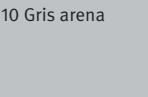
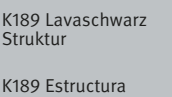
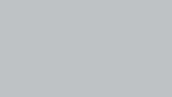


L475 Petrol Satin  
L475 Petróleo satinado  
L355 Ozeanblau Satin  
L355 Azul océano satinado  
L480 Indigoblau Satin  
L480 Azul índigo satinado  
L430 Ziegelrot Satin  
L430 Rojo ladrillo satinado  
L375 Granatrot Satin  
L375 Rojo granada satinado  
L370 Burgund Satin  
L370 Borgoña satinado  
L340 Violett Satin  
L340 Violeta satinado






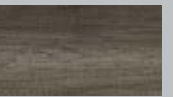
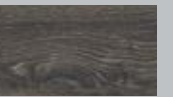


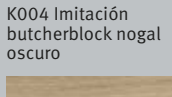
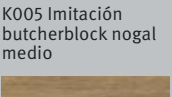
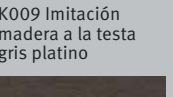
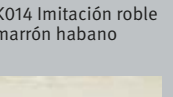
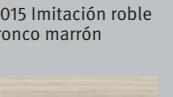
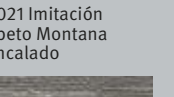
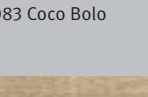
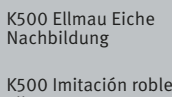
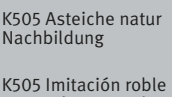
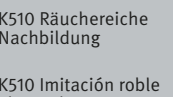
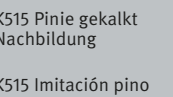
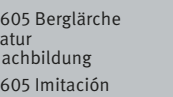
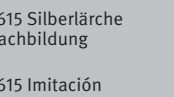
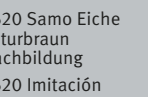

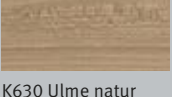

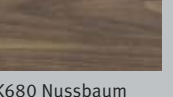
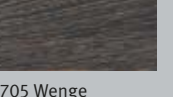
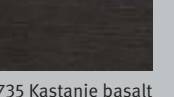
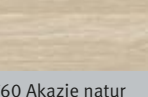
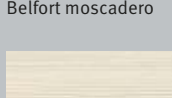
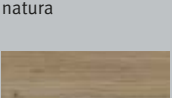
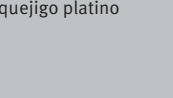
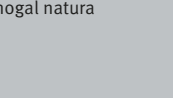
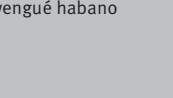
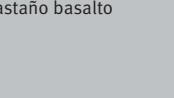
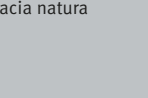
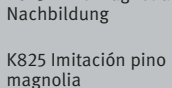
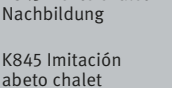
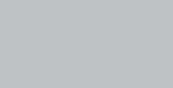
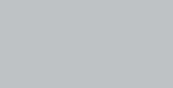
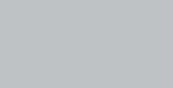
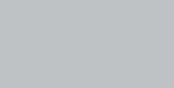
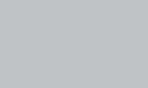
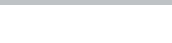
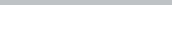
ARBEITSPLETTEN | ENCIMERAS

UNI | UNI

						
K090 Kristallweiß	K100S Weiß	K120 Kristallgrau	K135S Magnolia	K130 Champagner	K445 Trüffelbraun	K210 Sandgrau
						
K090 Blanco cristal	K100S Blanco	K120 Gris cristal	K135S Magnolia	K130 Champán	K445 Marrón trufa	K210 Gris arena
						
K235 Steingrau	K189 Lavaschwarz Struktur					
						
K235 Gris piedra	K189 Estructura negro lava					

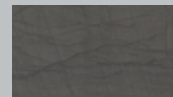






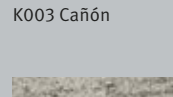
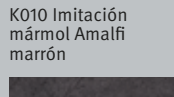
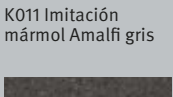
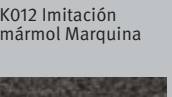
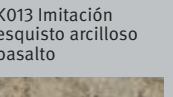
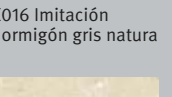
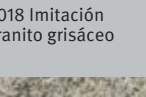
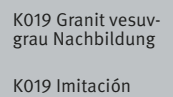
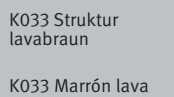
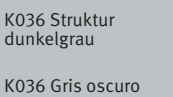
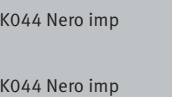
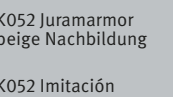
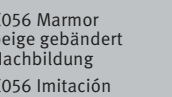
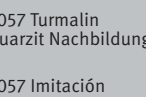
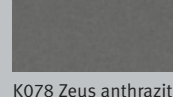

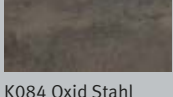


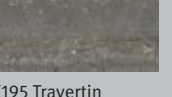
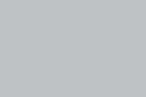
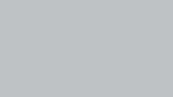
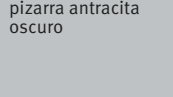
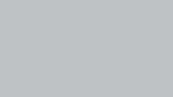
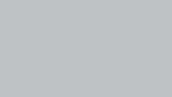
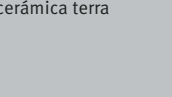
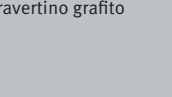
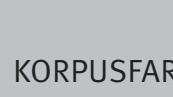

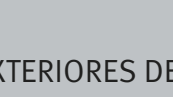
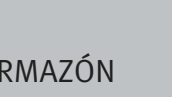
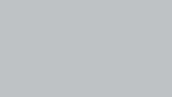
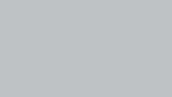
ARBEITSPLETTEN | ENCIMERAS

HOLZDEKOR NACHBILDUNG | DECORACIÓN DE MADERA

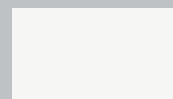
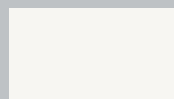
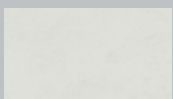
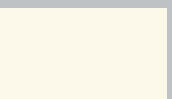
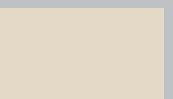

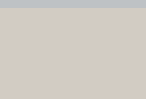
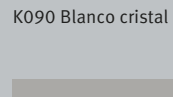
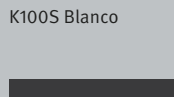
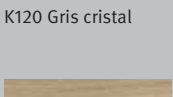
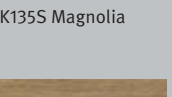
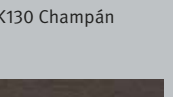
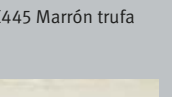
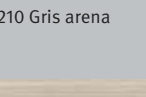
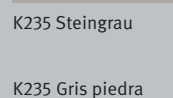
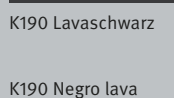
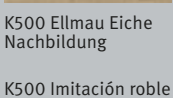
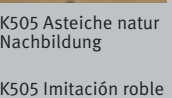
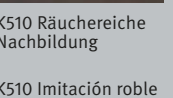
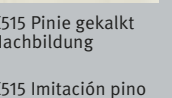
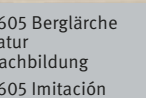



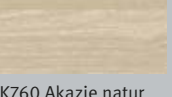

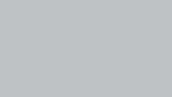
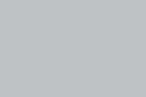
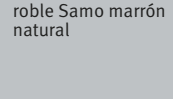
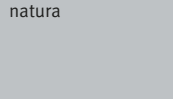
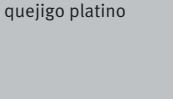
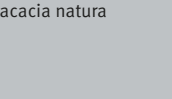
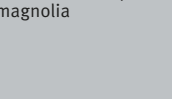
						
K004 Butcherblock Nuss dunkel Nachbildung	K005 Butcherblock Nuss mittel Nachbildung	K009 Stirnholz platingrau Nachbildung	K014 Eiche havanna braun Nachbildung	K015 Stammeiche braun Nachbildung	K021 Montanafichte gekalkt Nachbildung	K083 Coco Bolo
						
K004 Imitación butcherblock nogal oscuro	K005 Imitación butcherblock nogal medio	K009 Imitación madera a la testa gris platino	K014 Imitación roble marrón habano	K015 Imitación roble tronco marrón	K021 Imitación abeto Montana encalado	K083 Coco Bolo
						
K500 Ellmau Eiche Nachbildung	K505 Asteiche natur Nachbildung	K510 Räuchereiche Nachbildung	K515 Pinie gekalkt Nachbildung	K605 Berglärche natur Nachbildung	K615 Silberlärche Nachbildung	K620 Samo Eiche naturbraun Nachbildung
						
K500 Imitación roble Ellmau	K505 Imitación roble con nudos natural	K510 Imitación roble ahumado	K515 Imitación pino encalado	K605 Imitación alerce serrano natural	K615 Imitación alerce plateado	K620 Imitación roble Samo marrón natural
						
K625 Belfort Eiche muskat Nachbildung	K630 Ulme natur Nachbildung	K670 Bergeiche platin Nachbildung	K680 Nussbaum natur Nachbildung	K705 Wenge havanna Nachbildung	K735 Kastanie basalt Nachbildung	K760 Akazie natur Nachbildung
						
K625 Imitación roble Belfort moscadero	K630 Imitación olmo natura	K670 Imitación quejigo platino	K680 Imitación nogal natura	K705 Imitación wengué habano	K735 Imitación castaño basalto	K760 Imitación acacia natura
						
K825 Pinie magnolia Nachbildung	K845 Fichte chalet Nachbildung					
K825 Imitación pino magnolia	K845 Imitación abeto chalet					

ARBEITSPLETTEN | ENCIMERAS

STEINDEKOR NACHBILDUNG | DECORACIÓN DE PIEDRA

						
K003 Canyon	K010 Marmor Amalfi braun Nachbildung	K011 Marmor Amalfi grau Nachbildung	K012 Marmor Marquina Nachbildung	K013 Tonschiefer basalt Nachbildung	K016 Beton naturgrau Nachbildung	K018 Granit kieselgrau Nachbildung
						
K003 Cañón	K010 Imitación mármol Amalfi marrón	K011 Imitación mármol Amalfi gris	K012 Imitación mármol Marquina	K013 Imitación esquistos arcilloso basalto	K016 Imitación hormigón gris natura	K018 Imitación granito grisáceo
						
K019 Granit vesuvgrau Nachbildung	K033 Struktur lavabraun	K036 Struktur dunkelgrau	K044 Nero imp	K052 Juramarmor beige Nachbildung	K056 Marmor beige gebändert Nachbildung	K057 Turmalin Quarzit Nachbildung
						
K019 Imitación granito gris Vesubio	K033 Marrón lava estructura	K036 Gris oscuro estructura	K044 Nero imp	K052 Imitación mármol jurásico beige	K056 Imitación mármol beige	K057 Imitación cuarcita turmalina
						
K078 Zeus anthrazit	K080 Schiefer anthrazit dunkel Nachbildung	K084 Oxid Stahl	K085 Oxid graphit	K088 Ceramic terra Nachbildung	K195 Travertin graphit Nachbildung	
						
K078 Zeus antracita	K080 Imitación pizarra antracita oscuro	K084 Acero óxido	K085 Grafito óxido	K088 Imitación cerámica terra	K195 Imitación travertino grafito	

KORPUSFARBEN | COLORES EXTERIORES DE ARMAZÓN

						
K090 Kristallweiß	K100S Weiß	K120 Kristallgrau	K135S Magnolia	K130 Champagner	K445 Trüffelbraun	K210 Sandgrau
						
K090 Blanco cristal	K100S Blanco	K120 Gris cristal	K135S Magnolia	K130 Champán	K445 Marrón trufa	K210 Gris arena
						
K235 Steingrau	K190 Lavaschwarz	K500 Ellmau Eiche Nachbildung	K505 Asteiche natur Nachbildung	K510 Räuchereiche Nachbildung	K515 Pinie gekalkt Nachbildung	K605 Berglärche natur Nachbildung
						
K235 Gris piedra	K190 Negro lava	K500 Imitación roble Ellmau	K505 Imitación roble con nudos natural	K510 Imitación roble ahumado	K515 Imitación pino encalado	K605 Imitación alerce serrano natural
						
K620 Samo Eiche naturbraun Nachbildung	K630 Ulme natur Nachbildung	K670 Bergeiche platin Nachbildung	K760 Akazie natur Nachbildung	K825 Pinie magnolia Nachbildung		
K620 Imitación roble Samo marrón natural	K630 Imitación olmo natura	K670 Imitación quejigo platino	K760 Imitación acacia natura	K825 Imitación pino magnolia		



KNÖPFE  
POMOS



133 Edelstahlfarben  
133 Color acero inox

137 Edelstahlfarben  
137 Color acero inox

140 Edelstahlfarben  
140 Color acero inox

509 Edelstahl  
509 Acero inox

GRIFFE  
TIRADORES



185 Schwarz  
185 Negro

LA 128



197 Zinnfarbig  
197 Color estaño

199 Zinnfarbig  
199 Color estaño

288 Edelstahlfarben  
288 Color acero inox

289 Zinnfarbig  
289 Color estaño

292 Zinnfarbig  
292 Color estaño

333 Edelstahlfarben /  
Chrom glanz  
333 Color acero inox/  
Cromo brillo

LA 160



356 Edelstahlfarben  
356 Color acero inox

360 Edelstahlfarben  
360 Color acero inox

389 Edelstahlfarben  
389 Color acero inox

411 Edelstahlfarben  
411 Color acero inox

348 Edelstahlfarben  
348 Color acero inox

349 Schwarz  
349 Negro

357 Zinnfarbig  
357 Color estaño

359 Edelstahlfarben  
359 Color acero inox

361 Edelstahlfarben  
361 Color acero inox

425 Edelstahlfarben  
425 Color acero inox



426 Edelstahlfarben  
426 Color acero inox

427 Edelstahlfarben  
427 Color acero inox

437 Edelstahlfarben  
437 Color acero inox

442 Edelstahlfarben  
442 Color acero inox

444 Nickel matt  
444 Níquel mate

445 Edelstahlfarben  
445 Color acero inox



446 Edelstahlfarben  
446 Color acero inox

448 Edelstahlfarben  
448 Color acero inox

451 Edelstahlfarben  
451 Color acero inox

452 Edelstahlfarben  
452 Color acero inox

455 Edelstahlfarben  
455 Color acero inox

459 Edelstahlfarben  
459 Color acero inox



461 Nickel matt  
461 Níquel mate

474 Edelstahlfarben  
474 Color acero inox

912 Edelstahlfarben  
912 Color acero inox

LA 192



392 Edelstahlfarben  
392 Color acero inox

393 Chrom glanz  
393 Cromo brillo

422 Edelstahlfarben  
422 Color acero inox

428 Antikgrau  
428 Gris antiguo

430 Edelstahlfarben  
430 Color acero inox

434 Edelstahlfarben  
434 Color acero inox



436 Edelstahlfarben  
436 Color acero inox

457 Nickel matt  
457 Níquel mate

475 Edelstahlfarben  
475 Color acero inox

476 Antikgrau  
476 Gris antiguo

481 Chrom glanz  
481 Cromo brillo

486 Edelstahl  
486 Acero inox



491 Edelstahlfarben  
491 Color acero inox

518 Edelstahlfarben  
518 Color acero inox

519 Schwarz  
519 Negro

524 Edelstahlfarben  
524 Color acero inox

545 Edelstahlfarben  
545 Color acero inox

547 Edelstahlfarben  
547 Color acero inox



550 Edelstahlfarben  
550 Color acero inox

776 Edelstahlfarben  
776 Color acero inox

866 Edelstahlfarben  
866 Color acero inox

LA 320



525 Nickel matt  
524 Níquel mate

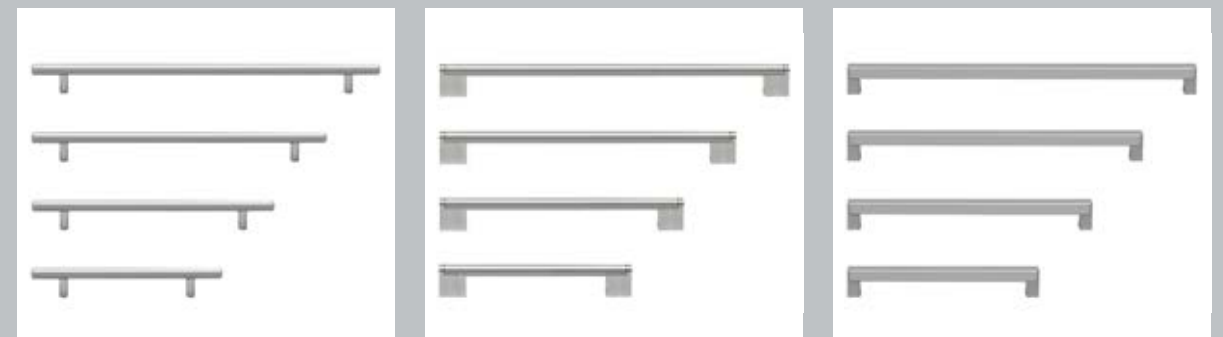
546 Edelstahlfarben  
546 Color acero inox

551 Edelstahlfarben  
551 Color acero inox

778 Edelstahlfarben  
778 Color acero inox

868 Edelstahlfarben  
868 Color acero inox

STANGENGRIFFE  
TIRADORES  
BARRA

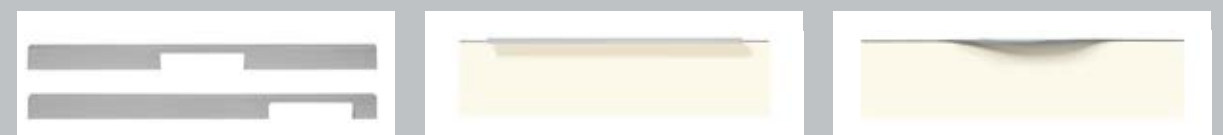


700 Edelstahlfarben  
700 Color acero inox

770 Edelstahlfarben  
770 Color acero inox

860 Edelstahlfarben  
860 Color acero inox

GRIFFELEISTEN  
ASIDERO  
PROFILES



925 Edelstahlfarben  
925 Color acero inox

935 Edelstahlfarben  
935 Color acero inox

937 Edelstahlfarben  
937 Color acero inox



950 Edelstahlfarben  
950 Color acero inox

GRIFFMULDEN  
FÜR GRIFFLOSE  
KÜCHEN  
GOLAS PARA  
COCINAS SIN  
TIRADOR



7092 Kristallweiß matt  
7092 Blanco cristal mate

7102 Weiß matt  
7102 Blanco mate

7137 Magnolia matt  
7137 Magnolia mate



7132 Champagner matt  
7132 Champán mate



7173 Edelstahlfarben  
7173 Color acero inox



7212 Sandgrau matt  
7212 Gris arena mate



7122 Kristallgrau matt  
7122 Gris cristal mate



7237 Steingrau matt  
7237 Gris piedra mate



7447 Trüffelbraun matt  
7447 Marrón trufa mate



7482 Indigoblau matt  
7482 Azul índigo mate



7192 Lavaschwarz matt  
7192 Negro lava mate



## Zertifizierung

**GS-Prüfsiegel:** Das Möbelprüfinstitut LGA-Nürnberg hat unsere aktuellen Modelle einer Sicherheitsprüfung unterzogen. Als Ergebnis der Prüfung wurde das GS-Prüfsiegel verliehen und mithin bescheinigt, dass die an Bedienungskomfort, Belastbarkeit, Materialkonstanz und Sicherheit zu stellenden Anforderungen in vollem Umfang gewahrt sind.

**Goldenes M:** Mit dem „Goldenen M“ vergibt die Deutsche Gütegemeinschaft Möbel e.V. (DGM) ein Zeichen, das nur Möbel erhalten, die auf Herz und Nieren geprüft werden. Sie müssen stabil, sicher, haltbar und gut verarbeitet sein – und sie dürfen keine gesundheitsschädigenden Inhaltsstoffe enthalten. Strenge Tests und fortwährende Kontrollen sorgen dafür, dass Möbel mit dem RAL-Gütezeichen den sehr hohen Anforderungen der DGM entsprechen.

**ISO 9001:** Im September 2009 wurde uns das QM-Zertifikat EN ISO 9001:2008 verliehen, das die Kundenorientierung und Prozessqualität in Bezug auf Anforderung und Zufriedenheit am Produkt und Design regelt.

**PEFC:** Im Jahre 2010 wurden wir von der PEFC-Initiative, die die weltweite Verbesserung der Waldnutzung und -pflege verfolgt, mit dem PEFC-Logo zertifiziert. Grundvoraussetzung hierfür ist, dass alle Produkte eines Unternehmens mindestens 70 % PEFC-zertifiziertes Material aus Wäldern enthalten, die nach einem anerkannten Waldzertifizierungssystem als nachhaltig bewirtschaftet gelten.

## Certificación

**Sello GS:** El instituto de inspección de muebles LGA-Nürnberg ha sometido los modelos de cocina Schüller a una inspección de seguridad. Como resultado de la revisión se ha otorgado el sello GS, mediante el cual se certifica que se cumplen íntegramente los requisitos en materia de confort de manejo, carga admisible, consistencia del material y seguridad.

**„M de oro“:** Con el „M de oro“ la Deutsche Gütegemeinschaft Möbel e.V. (DGM) otorga un sello que solamente reciben aquellos muebles que se inspeccionan de forma exhaustiva. Estos muebles han de ser estables, seguros, duraderos y estar bien elaborados, y no deben contener sustancias nocivas para la salud. Mediante rigurosas pruebas y constantes controles se asegura que los muebles con el sello RAL satisfacen los elevados requisitos exigidos por DGM.

**ISO 9001:** En septiembre de 2009 se nos otorgó el certificado de calidad EN ISO 9001:2008, el cual regula la orientación al cliente y la calidad de proceso en relación con los requisitos y la satisfacción en torno al producto y diseño.

**PEFC:** En el año 2010 recibimos la certificación PEFC, que tiene como fin el cuidado y mejora del uso de nuestros bosques. Como condición indispensable tenemos que demostrar que por lo menos el 70 % de las maderas que usamos procede de bosques con procesos certificados reconocidos.

## Impressum

Herausgeber:

**Schüller Möbelwerk KG**  
Rother Straße 1  
91567 Herrieden  
Germany  
Tel +49 (0) 9825 83-0  
Fax +49 (0) 9825 83-1210  
info@schueller.de

**www.schueller.de**

Konzeption, Gestaltung,  
Innenarchitektur, Fotoregie:  
Hörger & Partner Werbeagentur  
GmbH  
89073 Ulm  
Germany  
www.hoerger.de

Technische Änderungen  
und drucktechnisch  
bedingte Farbabweichungen  
vorbehalten.

Bajo reserva de modificación  
técnica o variaciones en los  
tintes.

Edition 2015



Made in Germany



